

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Kerangka Teori.....	13
1.5.1 Kritik Sastra Feminis	13
1.5.2 Ginokritik Elaine Showalter.....	14
1.6 Metode Penelitian.....	24
1.7 Sistematika Penulisan	26
BAB II BIOGRAFI JŪKHAH AL-ḤĀRITŠĪ, SINOPSIS NOVEL <i>SAYYIDĀT AL-QAMAR</i>, DAN PEREMPUAN DALAM KONTRUKSI MASYARAKAT OMAN	26
2.1 Biografi Jūkhah al-Ḥārītšī	26
2.2 Sinopsis Novel <i>Sayyidāt al-Qamar</i>	27
2.3 Perempuan dalam Konstruksi Masyarakat Oman.....	33
BAB III REPRESENTASI PEREMPUAN OMAN DI TENGAH, BUDAYA PATRIARKI DALAM NOVEL <i>SAYYIDĀT AL-QAMAR</i> KARYA JŪKHAH AL-ḤĀRITŠĪ	40
3.1 Biologi Perempuan.....	41
3.1.1 Tubuh sebagai Simbol Sosial	43
3.1.2 Tubuh sebagai Agensi	50
3.1.3 Tubuh sebagai Alat Perlawanan.....	54
3.2 Bahasa Perempuan	56
3.2.1 Pengalaman Khas Perempuan	58
3.2.2 Hasrat terhadap Lawan Jenis.....	61
3.3 Psikologi Perempuan.....	64
3.3.1 Keinginan untuk Bebas	65

3.3.2 Keberanian Melawan Stereotip	68
BAB IV KONSTRUKSI BUDAYA PEREMPUAN DALAM NOVEL SAYYIDĀT AL-QAMAR KARYA JŪKHAH AL-ḤĀRITŠĪ.....	78
4.4.1 Pembentukan Identitas melalui Modernitas	78
4.4.2 Perlawanan terhadap Subordinasi	83
4.4.3 Penolakan terhadap Domestifikasi	89
4.4.4 Perjuangan Otonomi Personal.....	94
BAB V KESIMPULAN	102
DAFTAR PUSTAKA	105
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	111