

DAFTAR ISI

JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I (PENDAHULUAN).....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Remaja dalam Masa Transisional	1
1.1.2. Penuangan Ekspresi sebagai Pencarian Jati Diri Remaja	1
1.1.3. Wadah Ekspresi yang Sesuai dengan Karakteristik Remaja.....	2
1.1.4. Aktivitas Bernuansa Seni untuk Meredakan Kenakalan Remaja di Yogyakarta2	
1.1.5. Krisis Ruang Publik untuk Remaja sebagai Sarana Penanganan Kenakalan Remaja 4	
1.1.6. Pentingnya Ruang Publik yang terintegrasi dengan Ruang Terbuka Hijau.....	4
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1. Tujuan	5
1.3.2. Sasaran	5
1.4. Metodologi	5
1.4.1. Pengumpulan Data	5
1.4.2. Analisis	6

1.4.3.	Sintesis	6
1.5.	Sistematika Penulisan.....	6
1.6.	Keaslian Penulisan	7
1.7.	Kerangka Berpikir	9
BAB II (KAJIAN TEORI).....		10
2.1.	Remaja.....	10
2.1.1.	Pengertian	10
2.1.2.	Karakteristik Remaja di Yogyakarta.....	11
2.2.	Ruang Kreatif	11
2.2.1.	Pengertian	11
2.2.2.	Tujuan	12
2.2.3.	Ekosistem Ruang Kreatif	13
2.3.	Ruang Publik	13
2.3.1.	Pengertian	13
2.3.2.	Peran Ruang Publik.....	14
2.3.3.	Pertimbangan Perancangan Ruang Publik	14
2.4.	Seni sebagai Bentuk Ekspresi	15
2.4.1.	Pengertian Seni	15
2.4.2.	Ekspresi Seni.....	16
2.5.	Ruang Kreatif Publik sebagai Area Ekspresi Seni	16
2.5.1.	Ruang Kreatif Publik	16
2.5.2.	Area Ekspresi Seni	16
2.5.3.	Kegiatan Ruang Kreatif Publik sebagai Area Ekspresi Seni	17
2.5.4.	Pengelolaan	17
2.5.5.	Perbedaan Ruang Kreatif Publik, <i>Youth Center</i> , dan <i>Art Center</i>	18
2.5.6.	Fasilitas Utama.....	20
2.5.7.	Fasilitas Penunjang	21

2.5.8.	Studi Preseden Ruang Kreatif Publik	22
2.6.	Arsitektur Ekologis	27
2.6.1.	Pengertian	27
2.6.2.	Kriteria Bangunan Arsitektur Ekologis	27
2.6.3.	Studi Preseden Bangunan Arstektur Ekologis	30
BAB III (TINJAUAN TAPAK)		35
3.1.	Tinjauan Daerah Istimewa Yogyakarta	35
3.2.	Kriteria Pemilihan Tapak	35
3.3.	Analisis Alternatif Tapak	38
3.4.	Kesimpulan Pemilihan Tapak	41
3.5.	Analisis Tapak	42
3.5.1.	Analisis Faktor Alami	42
3.5.2.	Analisis Faktor Buatan	43
BAB IV (KONSEP PERANCANGAN)		47
4.1.	Analisis Perancangan	47
4.1.1.	Analisis Target Pengguna	47
4.1.2.	Analisis Kegiatan Pengguna	47
4.2.	Konsep Utama	47
4.3.	Konsep Tata Masa Bangunan	49
4.3.1.	Orientasi Bangunan	49
4.3.2.	Zonasi	49
4.3.3.	Bentuk dan Tata Masa	51
4.3.4.	Sirkulasi dan Akses	52
4.4.	Konsep Tata Ruang Dalam Bangunan	52
4.4.1.	Kebutuhan dan Besaran Ruang	52
4.4.2.	Hubungan Antar Ruang	55
4.5.	Konsep Tata Ruang Luar Bangunan	57

4.5.1.	Vegetasi dan Lanskap	57
4.6.	Konsep Visual	59
4.6.1.	Fasad	59
4.6.2.	Material	60
4.6.3.	Warna	61
4.7.	Konsep Sistem Bangunan.....	62
4.7.1.	Sistem Struktur.....	62
4.7.2.	Sistem Pencahayaan dan Penghawaan.....	62
4.7.3.	Sistem Pengelolaan Air.....	63
4.7.4.	Sistem Pengelolaan Sampah	66
4.7.5.	Sistem Kelistrikan	66
4.7.6.	<i>Maintenance</i>	67
BAB V (KESIMPULAN)		69
DAFTAR PUSTAKA.....		70