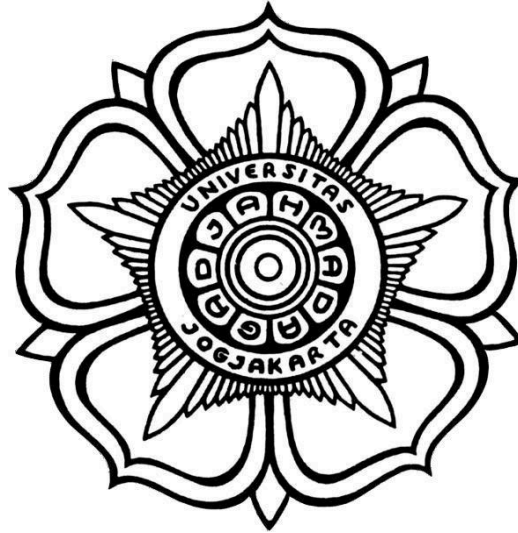


**SKRIPSI**

**PERAN MUSIK POPULER DALAM PROSES BINADAMAI: STUDI KASUS  
KAMBOJA PASCA GENOSIDA KHMER MERAH**



**Disusun oleh:**

Marsha Cahyani Putri Widyatmodjo  
(21/478790/SP/30340)

Dosen Pembimbing: Drs. Muhadi Sugiono, M.A.

**DEPARTEMEN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**2025**



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Peran Musik Populer dalam Proses Binadamai: Studi Kasus Kamboja Pasca Genosida Khmer Merah**  
Marsha Cahyani Putri Widyatmodjo, Drs. Muhadi Sugiono, M.A.  
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

## LEMBAR PENGESAHAN


8

### LEMBAR PENGESAHAN

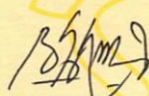
Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji  
Departemen Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Gadjah Mada

Nama : Marsha Cahyani Putri Widyatmodjo  
No. Mahasiswa : 21/478790/SP/30340  
Judul Skripsi : PERAN MUSIK POPULER DALAM PROSES BINADAMAI: STUDI  
KASUS KAMBOJA PASCA GENOSIDA KHMER MERAH  
Tanggal Ujian : 9 Juli 2025  
Tempat : R. Sidang Hubungan Internasional


Tim Penguji  
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing

  
Drs. Muhadi Sugiono, M.A.  
19650713 199003 1 001

Penguji I

  
Dr. Luqman Nul Hakim, M.A.  
111198312201304101

Penguji II

  
Dr. Muhammad Rum, S.I.P., I.M.A.S  
198507132024061001