



DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, Endy dan Arditia Larasati. 2023. Konsep Penataan Ruang Berkelanjutan pada Kawasan Tepian Sungai Musi Kota Palembang. *Jurnal Planologi*, 20(1).
- Amidi, dkk. 2023. Upaya Pengembangan dan Peningkatan Pendapatan Industri Kreatif di Kota Palembang. *MOTIVASI Jurnal Manajemen dan Bisnis*, 8(2).
- Pidadari, W. N. 2021. Kualitas Produk Wisata Budaya Dengan Kepuasan Wisatawan Pada Kawasan Pariwisata Tepian Sungai Musi Kota Palembang. *Jurnal I Arsur Universitas Muhammadiyah Palembang*.
- Archdaily*. 2024. Tasik *Creative and Innovation Center*.
https://www.archdaily.com/1012814/tasik-creative-and-innovation-center-shau-indonesia?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open
- Lynch, Patrick. 2016. This Ecological Cultural Center is Designed to Celebrate the Tradition of Marimba Music. https://www.archdaily.com/791052/this-ecological-cultural-center-is-designed-to-celebrate-the-tradition-of-marimba-music?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all
- Bappeda Litbang Kota Palembang. 2022. <https://bappedalitbang.palembang.go.id/>
- Bappeda Litbang Kota Palembang. 2023. Perencanaan Kawasan Tepian Sungai Sekanak Koridor DRPRD Provinsi – Jl. Puncak Sekuning.
- Badan Pusat Statistik Kota Palembang. 2024. <https://palembangkota.bps.go.id/id>.
- Badan Penelitian Pengembangan dan Inovasi Daerah Pemerintah Provinsi Sumatera Selatan. 2012. Warisan Budaya Takbenda Tercatat. Database Warisan Budaya Sumatera Selatan (balitbangnovdasumsel.com)
- Dinas Pariwisata Kota Palembang. 2024. Rencana Strategis (Renstra) Kota Palembang Tahun 2024-2026. Palembang
- Edwar dan Achmad. 2021. Pola Genangan Air (Banjir) DAS Sekanak-Lambidaro. *Jurnal Syntax Transformation*, 11(2), 1620-1629.
<https://jurnal.syntaxtransformation.co.id/index.php/jst/article/download/455/608>
- Firmansyah, KGS. 2000. Konservasi Kawasan Waterfront Benteng Kuto Besak sebagai Elemen Penguat Citra Kota Air di Palembang.



- Guy, S., & Farmer, G. 2001. Reinterpreting sustainable architecture: The place of technology. *Journal of Architectural Education*, 54(3), 140–148. <https://doi.org/10.1162/10464880152632451>
- Hidayat, Husnul. 2014. Konteks Ekologi Kota Tepian Sungai dalam Perspektif Lokalitas Bahan Bangunan. Universitas Sriwijaya. Palembang.
- Izzah, Imammul. 2018. Kuantan Riverwalk Shopping Center. Universitas Islam Indonesia: Yogyakarta.
- Jakarta *Creative Hub*. 2024. *Jakarta Creative Hub A Place for Creativity*. <https://jakartacreativehub.jakarta.go.id/tentang-kami/>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia. 2014. Ekonomi Kreatif: Kekuatan Baru Indonesia Menuju 2025.
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia. 2024. Subsektor Ekonomi Kreatif. kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif.
- Mulya, Qonnita Putri dna Galing Yudana. 2018. Analisis Pengembangan potensi Kawasan Wisata Sungai Musi sebagai Tujuan Wisata di Kota Palembang. *Cakra Wisata* 19(2).
- Mubarok, Ahmad. 2023. Mengintip Pesona Gedung Creative Center di Kota Tasikmalaya. <https://timesindonesia.co.id/peristiwa-daerah/446788/mengintip-pesona-gedung-creative-center-di-kota-tasikmalaya>
- Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek*. Jakarta, Penerbit Erlangga.
- Novitasari, Selly. 2023. Daya Tarik Kawasan tepian Sungai Musi sebagai Destinasi Wisata Kota Palembang. *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(9).
- Oktavia, M. 2016. Analisa Potensi Objek Wisata Kampung Kapitan di Kota Palembang. *Jurnal Swarnabhumi* Vol.1(1).
- Putri, dkk. 2024. Perumusan Kriteria Arsitektur *Eco-Cultural* pada Bangunan Kebudayaan. *Metrik Serial Teknologi dan Sains*, 5(2), 39-45.
- Rauf, Taofiq. 2019. Raih Predikat KaTa Kreatif 2019, Palembang Siapkan Sejumlah Program. [Infopublik.id. https://www.infopublik.id/kategori/nusantara/355228/raih-predikat-kata-kreatif-2019-palembang-siapkan-sejumlah-program](https://www.infopublik.id/kategori/nusantara/355228/raih-predikat-kata-kreatif-2019-palembang-siapkan-sejumlah-program).
- Ridwan, M. 2010. Arahana Penataan Kawasan Tepi Air (Waterfront) Sungai Musi sebagai Pengembangan Kawasan Pariwisata. Universitas Pasundan.
- Satria, dkk. 2022. Arsitektur Rumah Gudang di Kawasan Kampung Songket Palembang. Institut Teknologi Sumatera. Lampung.
- Sasikirana, Keloka. 2022. Taman Kuliner Melayu di Area *Waterfront City* Pekanbaru dengan Pendekatan *Eco-Culture*. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta



Oktariansyah, P., & Siahaan, P. (2014). Perencanaan Saluran Dan Kolam Retensi Daerah Kedamaian Kecamatan Kalidoni Palembang Provinsi Sumatera Selatan. Politeknik Negeri Sriwijaya.

Qtaishat, Y., Adeyeye, K., & Emmitt, S. (2020). Eco-Cultural Design Assessment Framework and Tool for Sustainable Housing Schemes. *Urban Science*, 4(65). <https://doi.org/10.3390/urbansci4040065>

Tangkuman, Dwi Juwita dan Linda Tondobala. 2011. Arsitektur Tepi Air (*Waterfront Architecture*). *MEDIA MATRASAIN*, 8(2).

Wego Travel Blog. 2017. Nongkrong Kreatif di Jakarta *Creative Hub*. <https://travel.wego.com/berita/jakarta-creative-hub/>

Perwal Kota Bandung No. 54 Tahun 2021

RTRW (Rencana Tata Ruang Wilayah) Kota Palembang 2012-2032

RPJP (Rencana Pembangunan Jangka Panjang) Kota Palembang 2005-2024

RPJMD (Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah) Kota Palembang 2018-2023

RTBL (Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan) 2014