



DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| ABSTRAK | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1 Potensi Kota Palembang sebagai <i>Waterfront City</i> | 1 |
| 1.1.2 Perkembangan Industri Kreatif sebagai Tonggak Ekonomi dan Citra KotaPalembang.. | 4 |
| 1.1.3 Pemuda sebagai Pendukung Kegiatan Kreatif | 6 |
| 1.1.4 <i>Creative Hub</i> sebagai Ruang Kreatif di Kawasan <i>Waterfront City</i> Palembang | 7 |
| 1.1.5 <i>Eco-Culture</i> dalam Pelestarian Lingkungan Kota Palembang | 11 |
| 1.2 Rumusan Permasalahan..... | 12 |
| 1.1.1 Permasalahan Non-Arsitektural | 12 |
| 1.1.2 Permasalahan Arsitektural..... | 12 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran | 13 |
| 1.4 Metode Penulisan | 13 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 14 |
| 1.6 Keaslian Penulisan | 14 |
| 1.7 Kerangka Berpikir..... | 16 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 17 |
| 2.1 Industri Kreatif | 17 |
| 2.1.1 Pengertian Industri Kreatif | 17 |
| 2.1.2 Latar Belakang Munculnya Industri Kreatif..... | 17 |
| 2.1.3 Ruang Lingkup Pengembangan Industri Kreatif di Indonesia | 17 |
| 2.1.4 Subsektor Industri Kreatif | 18 |
| 2.1.5 Indikator Keberlangsungan Industri Kreatif..... | 20 |
| 2.2 Kebudayaan Kota Palembang | 20 |
| 2.2.1 Kuliner Palembang | 21 |
| 2.2.2 Kerajinan Palembang | 23 |
| 2.2.3 Mode di Palembang..... | 25 |
| 2.3 Creative Hub | 26 |
| 2.3.1 Pengertian dan Tujuan <i>Creative Hub</i> | 26 |
| 2.3.2 Fungsi <i>Creative Hub</i> | 26 |
| 2.3.3 Jenis-jenis <i>Creative Hub</i> | 26 |
| 2.4 Studi Preseden Berdasarkan Tipologi | 27 |
| 2.4.1 Bandung <i>Creative Hub</i> | 27 |
| 2.4.2 Jakarta <i>Creative Hub</i> | 30 |
| 2.4.3 Tasik Creative and Innovation Center | 32 |
| 2.4.4 Komparasi Preseden Berdasarkan Tipologi | 34 |
| 2.5 <i>Waterfront City</i> atau Kawasan Tepian Air | 36 |
| 2.5.1 Pengertian dan Kriteria <i>Waterfront City</i> atau Kawasan Tepi Air | 36 |
| 2.5.2 Jenis-Jenis <i>Waterfront</i> | 36 |
| 2.5.3 Aspek-Aspek <i>Waterfront</i> | 37 |



| | | |
|---|---|-----------|
| 2.6 | Arsitektur <i>Eco-Culture</i> | 38 |
| 2.6.1 | Pengertian Arsitektur <i>Eco-Culture</i> | 38 |
| 2.6.2 | Aspek-Aspek <i>Eco-Culture</i> | 39 |
| 2.6.3 | Prinsip <i>Eco-Culture</i> | 40 |
| 2.7 | Studi Preseden Berdasarkan Pendekatan (<i>Eco-Culture</i>) | 42 |
| 2.7.1 | Afroecuadorian <i>Cultural Center</i> di Palenque Tambillo, Ecuador | 42 |
| 2.7.2 | Casablancka Residence | 43 |
| 2.7.3 | <i>Centre Cultural</i> Jean-Maria Tjibaou | 44 |
| 2.7.4 | Komparasi Preseden Berdasarkan Pendekatan (<i>Eco-Culture</i>) | 45 |
| BAB III TINJAUAN LOKASI..... | | 47 |
| 3.1 | Tinjauan Kota Palembang | 47 |
| 3.1.1 | Profil Kota Palembang | 47 |
| 3.1.2 | Arah Pengembangan Kota Palembang | 48 |
| 3.2 | Tinjauan Kawasan <i>Waterfront City</i> Palembang | 51 |
| 3.3 | Tinjauan Tapak..... | 51 |
| 3.3.1 | Kriteria Pemilihan Tapak | 51 |
| 3.3.2 | Alternatif Pemilihan Tapak | 52 |
| 3.3.3 | Komparasi Nilai Kualitas Tapak | 54 |
| BAB IV ANALISIS | | 56 |
| 4.1 Analisis Tapak | | 56 |
| 4.1.1 | Lokasi dan Ukuran Tapak | 56 |
| 4.1.2 | Kondisi Tapak | 57 |
| 4.1.3 | Aksesibilitas Tapak | 58 |
| 4.1.4 | Infrastruktur Umum..... | 60 |
| 4.1.5 | Kondisi Iklim..... | 61 |
| 4.1.6 | Vegetasi Eksisting | 62 |
| 4.1.7 | Konteks Bangunan Sekitar | 62 |
| 4.1.8 | <i>View</i> | 63 |
| 4.1.9 | Regulasi Lahan..... | 65 |
| 4.2 Analisis Perencanaan dan Perancangan | | 65 |
| 4.2.1 | Analisis Kegiatan | 65 |
| 4.2.1.1 | Analisis Pelaku Kegiatan..... | 65 |
| 4.2.1.2 | Analisis Pola Aktivitas | 66 |
| 4.2.1.3 | Analisis Jenis Kegiatan | 68 |
| 4.2.1.4 | Analisis Kegiatan Terprogram | 69 |
| 4.2.2 | Analisis Program Ruang..... | 73 |
| 4.2.2.1 | Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang | 73 |
| 4.2.2.2 | Analisis Zonasi Ruang | 77 |
| 4.2.2.3 | Analisis Hubungan antar Ruang..... | 77 |
| 4.2.2.4 | Mekanisme Pelayanan..... | 78 |
| 4.2.3 | Analisis Pendekatan <i>Eco-Culture</i> | 80 |
| BAB V KONSEP PERANCANGAN | | 85 |
| 5.1 | Konsep Perancangan (<i>Design Concept</i>) | 85 |
| 5.2 | Konsep Kegiatan | 85 |
| 5.3 | Konsep Tapak dan Lingkungan..... | 86 |
| 5.3.1 | Konsep Siteplan dan Orientasi | 87 |
| 5.4 | Konsep Programatik Ruang | 89 |
| 5.4.1 | Konsep Zonasi Ruang | 89 |
| 5.4.2 | Konsep Sirkulasi | 91 |
| 5.5 | Konsep Penampilan Bangunan..... | 92 |
| 5.5.1 | Konsep Bentuk Massa Bangunan..... | 92 |
| 5.5.2 | Konsep Fasad Bangunan | 93 |



| | |
|--|------------|
| 5.5.3 Konsep Material | 94 |
| 5.6 Konsep Sistem Bangunan..... | 95 |
| 5.6.1 Sistem Struktur Bangunan..... | 95 |
| 5.6.2 Sistem Jaringan Air Bersih..... | 96 |
| 5.6.3 Sistem Jaringan Air Kotor..... | 97 |
| 5.6.4 Sistem Jaringan Listrik..... | 98 |
| 5.6.5 Sistem Penghawaan Udara..... | 98 |
| 5.6.6 Sistem Proteksi Kebakaran..... | 99 |
| DAFTAR PUSTAKA | 100 |
| LAMPIRAN SURAT KETERANGAN HASIL PENGECEKAN TURNITIN | 103 |