

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
INTISARI	xxi
ABSTRACT	xxii
초록	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.6 Landasan Teori	7
1.6.1 Teori Sosiologi Sastra.....	7
1.6.2 Konsep Kejahatan siber	9
1.7 Metode Penelitian	15
1.8 Organisasi Penyajian	18
BAB II BENTUK KEJAHATAN SIBER YANG TERCERMIN DALAM DRAMA WEB <i>THE POLICE</i> (더 폴리스)	19

2.1	Kejahatan Menggunakan Jaringan Informasi dan Komunikasi (정보통신망 이용 범죄)	19
2.1.1	Penipuan Siber (사이버 사기)	19
2.1.2	Kejahatan Keuangan Siber (사이버금융범죄)	25
2.2	Kejahatan Konten Ilegal (불법 콘텐츠 범죄)	36
2.2.1	Pencemaran Nama Baik Siber (사이버 명예훼손)	36
2.2.2	Judi <i>Online</i> (사이버도박)	45
BAB III BENTUK KEJAHATAN SIBER YANG TERJADI DI KOREA SELATAN		49
3.1	Kejahatan Menggunakan Jaringan Informasi dan Komunikasi (정보통신망 이용 범죄)	50
3.1.1	Penipuan Siber (사이버 사기)	51
3.1.2	Kejahatan Keuangan Siber (사이버금융범죄)	53
3.2	Kejahatan Konten Ilegal (불법 콘텐츠 범죄)	57
3.2.1	Pencemaran Nama Baik Siber atau Penghinaan Siber (사이버 명예훼손, 모욕)	57
3.2.2	Judi <i>Online</i> (사이버도박)	61
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		64
4.1	Kesimpulan	64
4.2	Saran	66
DAFTAR PUSTAKA		67
DAFTAR LAMAN		70
요약		72