



DAFTAR PUSTAKA

- “Album Peta INTIP Surakarta”. Bappeda Kota Surakarta. Diakses pada 21 Januari 2025.
<<https://intip.surakarta.go.id/album-peta>>
- Bimantoro, D., Dewiyanti, D., Aditya, N. C., & Natalia, T. W. 2022. “Studi Konsep Pendekatan *Placemaking* Pada Perancangan Ruang Publik M Bloc Space, Jakarta Selatan”. *Jurnal Desain dan Arsitektur Universitas Komputer Indonesia* 3(1): 22-30.
- “Community School of Music & Arts at Finn Center” Tanpa tahun. Cavagnero.com. Diakses pada 16 Oktober 2024. <<https://www.cavagnero.com/project/community-school-of-music-and-arts-finn-center/>>
- “Desain Akustik Berdasarkan Bentuk Ruang” 25 Agustus 2020. Konsultasi-akustik.com. Diakses pada 9 Februari 2025. <<https://www.konsultasi-akustik.com/desain-akustik-berdasarkan-bentuk-ruang/>>
- Doelle, L. L. 1985. *Akustik Lingkungan*. Academia.edu. Jakarta: Erlangga.
- “Green Cape Botanico Residential Building / MUA Architecture & Placemaking” 22 September 2024. ArchDaily. Diakses Pada 16 Oktober 2024. <https://www.archdaily.com/1021407/green-cape-botanico-residential-building-mua-architecture-and-placemaking?ad_source=search&ad_medium=projects_tab>
- Hamid, A. L. 2024. “Analisis Fenomenologi Koeksistensi Damai Antara Muslim Dan Penghayat Kebatinan Perjalanan di Desa Pakutandang, Ciparay, Kabupaten Bandung”. *Jurnal Sosiologi USK : Media Pemikiran & Aplikasi*18(1): 104-118.
- “Jumlah ODGJ Kategori Berat di Solo Mencapai 682 Jiwa, Didominasi Pria Dewasa” 16 Juli 2024. Solopos.espos.id. Diakses pada 14 Oktober 2024. <<https://solopos.espos.id/jumlah-odgj-kategori-berat-di-solo-mencapai-682-jiwa-didominasi-pria-dewasa-1962246>>
- “Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin” 11 Juni 2024. Badan Pusat Statistik. Diakses pada 13 Oktober 2024. <<https://www.bps.go.id/id/statistics-table/3/WVc0MGEyMXBkVFUxY25KeE9HdDZkbTQzWkVkb1p6MDkjMw==/jumlah-penduduk-menurut-kelompok-umur-dan-jenis-kelamin--2023.html?year=2023>>
- Kapuy, H. R. 2018. “Pengaruh *Community Development* Sebagai Aktivitas *Corporate Social Responsibility* Terhadap *Relationship Quality*, *Functional Value* dan *Satisfaction* Pada Pengembangan Usaha Kecil Menengah di Kota Poso.” *Jurnal EKOMEN* 18 (1): 7-17.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Kamus versi online/daring (dalam jaringan)*.



Diakses pada 12 Oktober 2024. <<https://kbbi.web.id/musik>>

“Kesehatan Mental di Indonesia Tahun 2024: Antara Tantangan dan Harapan” 19 Juni 2024.

Kompasiana.com Diakses pada 13 Oktober 2024.

<<https://www.kompasiana.com/rifky15/6672b8a2c925c4791a738562/kesehatan-mental-di-indonesia-tahun-2024-antara-tantangan-dan-harapan>>

“KGSB: Kesenjangan generasi picu konflik bila ditangani dengan kurang baik” 19

November 2023. ANTARA. Diakses 12 Oktober 2024.

<<https://www.antaranews.com/berita/3830418/kgsb-kesenjangan-generasi-picu-konflik-bila-ditangani-kurang-baik>>

“Koeksistensi Sosial: Pengertian beserta Dampak Positifnya” 21 Mei 2023. Kumparan.com.

Diakses pada 24 Februari 2025. < <https://kumparan.com/sejarah-dan-sosial/koeksistensi-sosial-pengertian-beserta-dampak-positifnya-20RbUnBb4oW>>

“Macam dan Jenis Material dan Panel Akustik Ruang” 4 Juni 2017. Mystudio.co.id. Diakses

pada 10 Februari 2025. < <https://www.mystudio.co.id/detail-blog-macam-dan-jenis-material-dan-panel-akustik-ruang-44.html>>

Marlina, S. Tanpa Tahun. “Perancangan *Urban Community Center* dengan Pendekatan *Green Architecture*.” Institut Teknologi Bandung.

Maulana, M. R., & Maharlika, F. 2018. “Tinjauan Tata Cahaya Panggung Pada Pertunjukan Musik Death Metal”. Waca Cipta Ruang : Jurnal Ilmiah Desain Interior 4(2): 318-323.

Muhtar. 2023. “Mengenal 6 Macam Generasi di Indonesia Sesuai Tahun Lahir, Kamu Termasuk yang Mana?” Jakarta.

“Musik Untuk Kesehatan Mental” 28 Februari 2023. Yankes.kemendes.go.id. Diakses pada

14 Oktober 2024. <https://yankes.kemendes.go.id/view_artikel/2231/musik-untuk-kesehatan-mental>

Pacheco, C. B. (2017). *Intrgenerational Education & Creative Programs* [Presentasi PowerPoint].

“Pengertian Seni Musik: Sejarah, Unsur, Fungsi, Beserta Jenisnya” 15 April 2023.

Detik.com. Diakses pada 13 Oktober 2024. <<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6672918/pengertian-seni-musik-sejarah-unsur-fungsi-beserta-jenisnya>>

“Pengertian Seni Musik beserta Unsur dan Fungsinya” 3 Agustus 2024. Bola.com. Diakses

pada 13 Oktober 2024. <<https://www.bola.com/ragam/read/5080996/pengertian-seni-musik-beserta-unsur-dan-fungsinya?page=2>>

“Pengertian Unsur – Unsur Musik dan Elemennya” 28 Januari 2022. Kumparan.com.

Diakses pada 13 Oktober 2024. <<https://kumparan.com/kabar-harian/pengertian->



unsur-unsur-musik-dan-elemennya-1xOaVnwCGeZ>

- “Pengertian Musik Menurut Para Ahli yang Bisa Menambah Wawasan” 23 Juli 2024. Bola.com. Diakses pada 14 Oktober 2024. <<https://www.bola.com/ragam/read/5650212/pengertian-musik-menurut-para-ahli-yang-bisa-menambah-wawasan?page=3>>
- “*Percussion Play – Outdoor Musical Instruments*” 2025. Proludic.co.au. Diakses pada 10 Februari 2025. <<https://www.proludic.com.au/products/percussion-play-outdoor-musical-instruments/>>
- Permana, A. 2022. “Belajar Cara Memaksimalkan Ruang Publik dan Kualitas Manusia dengan Ilmu Placemaking dalam Arsitektur.” Bandung.
- “Pondasi Footplat dalam Konstruksi Bangunan” 6 April 2024. Tubagusencanaarsitek.co.id. Diakses pada 4 Februari 2025. <<https://tubagusencanaarsitek.co.id/pondasi-footplat-dalam-konstruksi-bangunan/>>
- Putra, Y. S. 2016. “*Theoretical Review: Teori Perbedaa Generasi.*” Jurnal Among Makarti 9 (18): 123-134.
- “Rekomendasi 10 Musisi Dari Kota Solo” 7 Februari 2024. Pophariini. Diakses 14 Oktober 2024. <<https://pophariini.com/rekomendasi-10-musisi-dari-kota-solo/>>
- Rizqillah, S. A. N. 2022. “Perancangan Sanggar Anak Alam *Community Center* Yogyakarta dengan Pendekatan *Community Based Design.*” UIN Sunan Ampel Surabaya.
- “Sejarah Perkembangan Musik Dunia” 10 Maret 2014. Patikab.go.id. Diakses pada 14 Oktober 2024. <<https://www.patikab.go.id/v2/id/2010/02/03/sejarah-perkembangan-musik-dunia/>>
- “Simulasi & Auralisasi Akustik untuk Auditorium” 19 Juli 2022. Sinergiacoustic.com. Diakses pada 9 Februari 2025. <<https://www.sinergiacoustic.com/post/restorasi-gbi-basilea-tantangan-akustik-ruangan-berbentuk-oval>>
- “*Sound Healing* Menjadi Wisata Minat Khusus yang Dapat Menenangkan Jiwa” 10 September 2024. Kemenparekraf.go.id. Diakses pada 14 Oktober 2024. <<https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/sound-healing-menjadi-wisata-minat-khusus-yang-dapat-menenangkan-jiwa>>
- Subagiyo, A. 2021. “Rendahnya Partisipasi Masyarakat dalam Perencanaan Ruang di Kota Malang.” Jurusan Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Teknik Universitas Brawijaya.
- “Tanah dijual di Pucangsawit, Solo” 10 November 2024. Rumah123.com. Diakses pada 21 Januari 2025. <<https://www.rumah123.com/jual/solo/pucang-sawit/tanah/>>



- “The Qinghuayuan Intergenerational Community Center Renovation / ATELIAR XI” 1 September 2024. ArchDaily. Diakses pada 16 Oktober 2024. <https://www.archdaily.com/1016307/the-qinghuayuan-intergenerational-community-center-renovation-atelier-xi?ad_source=search&ad_medium=projects_tab>
- “*Timberlab Announces New Cross-Laminated Timber Facility in Oregon*” 15 Maret 2024. Timberlab.com. Diakses pada 4 Februari 2025. <<https://timberlab.com/news/timberlab-announces-new-cross-laminated-timber-facility-in-oregon>>
- “Tokoh – Tokoh Musik Tradisional di Indonesia” 19 Juni 2023. Kompas.com. Diakses 14 Oktober 2024. <<https://www.kompas.com/skola/read/2023/06/19/204500969/tokoh-tokoh-musik-tradisional-di-indonesia>>
- Wahyuning, P. F., Ischak, M., & Utomo, H. 2022. “*Creative Placemaking Dengan Perspektif Kearifan Lokal Pada Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Jimbaran, Bali*”. AGORA: Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti 20(2): 232-246.
- Wardhani, W. C., Hartanti, N. B., & Hardi Utomo. 2023. “*Elemen Creative Placemaking Pada Perancangan Ruang Publik Untuk Memperkuat Karakter Tempat Pusat Seni Budaya*”. Jurnal Penelitian dan Karya Ilmiah Lembaga Penelitian Universitas Trisakti 8(1): 85-98.
- “What Makes a Successful Place?” Tanpa Tahun. Pps.org. Diakses pada 14 Oktober 2024. <<https://www.pps.org/article/grplacefeat>>
- Wihandono, F. A. 2021. “*Sukoharjo Craft Community Center Dengan Penekanan Sustainable Architecture*.” Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wikikamus. *Kamus versi online/daring (dalam jaringan)*. Diakses pada 12 Oktober 2024. <<https://id.wiktionary.org/wiki/generasi>>
- “5 Penyebab Generation Gap Orang Tua dan Anak, Kurang Interaksi Salah Satunya” 22 Mei 2022. Kompas.com. Diakses pada 14 Oktober 2024. <<https://www.kompas.com/parapuan/read/533292393/5-penyebab-generation-gap-orang-tua-dan-anak-kurang-interaksi-salah-satunya>>
- “12 Fungsi Musik Secara Umum, Nggak Cuma Buat Hiburan Doang” 12 Oktober 2021. Liputan6.com. Diakses pada 13 Oktober 2024. <<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3692738/12-fungsi-musik-secara-umum-nggak-cuma-buat-hiburan-doang?page=7>>