

DAFTAR ISI

BANGUNAN PERKANTORAN <i>GREEN BUILDING</i> DI KOTA BANDUNG DENGAN PENEKANAN <i>SOLARPUNK ARCHITECTURE</i>	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Bandung Kota Metropolitan	1
1.1.2 <i>Dystopia</i> , Bangunan, dan Manusia	2
1.1.3 Penggunaan Energi Bangunan Komersial Terkini dan Sumber Energi di Masa Depan.....	3
1.2 Isu dan Permasalahan yang Diangkat	7
1.2.1 Permasalahan Umum	7
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	7
1.3 Alur Berpikir.....	7
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.4.1 Tujuan	7
1.4.2 Sasaran	8
BAB II KAJIAN TIPOLOGI.....	9
2.1 Definisi.....	9
2.2 Tipe Bangunan.....	10
2.2.1 Berdasarkan Pengguna/Penyewa	12
2.2.2 Berdasarkan <i>Layout</i>	13
2.2.3 Berdasarkan Penempatan <i>Core</i>	15

2.2.4	Berdasarkan Zonasi Massa Bangunan	16
2.3	Fungsi Penunjang Bangunan	17
2.4	Studi Preseden.....	18
2.4.1	Axel Towers oleh Lundgaard & Tranberg Architects	18
2.4.2	Salesforce Tower oleh Pelli Clarke & Partners	20
2.4.3	Battersea Roof Gardens and 50 Electric Boulevard oleh Foster+Partners	21
2.4.4	Kesimpulan Studi Preseden	23
BAB III KAJIAN PENDEKATAN.....		24
3.1	Definisi <i>Green Building</i>	24
3.2	<i>Rating Tools</i> dan Standarisasi.....	24
3.3	Strategi Penerapan <i>Green Building</i>	26
3.3.1	<i>Passive design</i>	26
3.3.2	<i>Water Conservation</i>	30
3.3.3	<i>Building Material</i>	31
3.3.4	<i>Alternative Energy Generator</i>	32
3.4	Studi Preseden.....	35
3.4.1	Transoceanica Building by +arquitectos, Chile.....	35
3.4.2	Eastgate Centre by Nick Peare & Arup Associates, Zimbabwe 37	
3.4.3	Asia Square by Deaton Corker Marshall, Singapore.....	38
3.4.4	Tokyo Toranomom Global Square by Nihon Sekkei, Japan	39
3.4.5	Kesimpulan	40
BAB IV ANALISIS TAPAK		41
4.1	Konteks Makro	41
4.2	Konteks Meso	42
4.3	Konteks Mikro	46
4.3.1	Informasi Tapak.....	46
4.3.2	Informasi Legal.....	47
4.3.3	Konteks <i>Neighborhood</i>	48
4.3.4	Kondisi Fisik dan Alam <i>Site</i>	48
4.3.5	Utilitas Bangunan	50

4.3.6	Sensori	51
4.3.7	Iklim.....	52
BAB V ANALISIS PERANCANGAN		56
5.1	Sasaran dan Aktivitas Pengguna Bangunan.....	56
5.2	Zonasi dan Hubungan Ruang.....	58
5.3	Standarisasi Ukuran Ruangan.....	62
5.3.1	Drop-off dan Halte.....	62
5.3.2	Fasilitas Parkir	62
5.3.3	Retail Publik	63
5.3.4	<i>Office Tower</i>	64
5.3.5	Persyaratan Teknis Bangunan Sehat.....	71
5.4	Perhitungan Kapasitas Ruangan	72
5.4.1	Alokasi Ruang.....	72
5.4.2	Kebutuhan Parkir Bangunan.....	73
5.4.3	Kebutuhan Air Bangunan	73
5.4.4	Pembangkit Listrik Bangunan	74
5.4.5	Lantai Tipikal Bangunan	75
5.5	Tabulasi Program Ruang	76
BAB VI KONSEP PERANCANGAN		81
6.1	Konsep Solarpunk Architecture.....	81
6.2	Sustainability dalam Kegiatan Penggunaanya.....	83
6.3	Sustainability dalam Wellness Penggunaanya	83
6.3.1	Konsep <i>Layout</i> Bangunan.....	83
6.3.2	Konsep <i>Balcony</i>	83
6.3.3	Konsep <i>Passive cooling</i> dan <i>Daylighting</i>	84
6.3.4	Konsep Pemandangan dan View	84
6.3.5	Konsep Material Bangunan	85
6.4	Sustainability dalam Lingkungan	85
6.4.1	Konsep Massing Bangunan	85
6.4.2	Konsep Lansekap Bangunan.....	86
6.4.3	Konsep Fasad Bangunan.....	86
6.4.4	Konsep Pembangkit Energi dalam Bangunan	87



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**BANGUNAN PERKANTORAN GREEN BUILDING DI KOTA BANDUNG DENGAN PENEKANAN
SOLARPUNK ARCHITECTURE**

Andrian Luqman Saputra, Ir. Adi Utomo Hatmoko, M.Arch.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA 88