

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN COVER BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN COVER BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN .....</b>	<b>xxi</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>xxiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xxiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pokok Permasalahan dan Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Metode dan Sumber.....	12
1.6 Sistematika .....	13
<b>BAB II .....</b>	<b>15</b>
<b>PERJALANAN LEDJAR SOEBROTO MENDIRIKAN INDUSTRI WAYANG KULIT LEDJAR HANDICRAFT.....</b>	<b>15</b>
2.1 Awal Mula Ketertarikan Ledjar Soebroto pada Seni Rupa .....	15
2.2 Ledjar Soebroto Berguru Kepada Nartosabdo .....	18

2.3	Awal Mula Ketertarikan Ledjar Soebroto pada Dunia Usaha Tatah Sungging.....	23
2.4	Awal Karir Ledjar Soebroto dalam Industri Tatah Sungging Wayang Kulit .....	26
<b>BAB III.....</b>		<b>34</b>
<b>INDUSTRI WAYANG KULIT LEDJAR HANDICRAFT 1980 - 1994 .....</b>		<b>34</b>
3.1	Komersialisasi Industri Wayang Kulit Ledjar Handicraft .....	34
3.2	Produksi Wayang Kulit Ledjar Handicraft 1980 – 1994 .....	43
3.3	Pesanan Wayang Kulit Ledjar Handicraft 1980 – 1994 .....	53
3.4	Perkembangan Harga Wayang Kulit Ledjar Handicraft 1980 – 1994 ..	59
<b>BAB IV .....</b>		<b>68</b>
<b>RELASI SOSIAL DAN STRATEGI KEBERLANJUTAN INDUSTRI WAYANG KULIT LEDJAR HANDICRAFT.....</b>		<b>68</b>
4.1	Relasi Sosial Industri Wayang Kulit Ledjar Handicraft.....	68
4.2	Tantangan Komersialisasi Karya Industri Wayang Kulit Ledjar Handicraft.....	79
4.3	Strategi Keberlanjutan Industri Wayang Kulit Ledjar Handicraft .....	88
<b>BAB V.....</b>		<b>93</b>
<b>KESIMPULAN .....</b>		<b>93</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>97</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>104</b>
<b>DAFTAR NAMA NARASUMBER.....</b>		<b>110</b>