

DAFTAR PUSTAKA

Buku, artikel jurnal, dan karya ilmiah lainnya

- Haryanto. 1988. *“Pratiwimba Adhiluhung: Sejarah dan Perkembangan Wayang”*. Jakarta: Djambatan
- Anggoro, Bayu. 2018. “Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah”, *Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, Vol. 2, No. 2, hlm. 257-268.
- Adi, Fadhil Nugroho. 2017. “Peranan Dalang Wayang Kulit dalam Propaganda Pembangunan di Bawah Orde Baru”, *Jantra*, Vol. 12. No. 2. Hlm. 105-118.
- Hatley, Barbara. 1994. “Cultural Expression”. Hall Hill (ed). *Indonesia’s New Order: the Dynamics of Socio-economic Transformation*. St. Leonards: Allen and Unwin.
- Pursubaryanto, Eddy. 2005. “Wayang Kancil di Indonesia: Bentuk, Fungsi, dan Dinamika Kehidupannya”. *Tesis*. Ilmu-Ilmu Humaniora: Universitas Gadjah Mada.
- Ristanti, Wulan Mega. 2014. “Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat di Sentra Kerajinan Tatah Sungging Wayang Kulit di Dusun Gendeng, Bangunjiwo, Kasihan, Bantul”. *Skripsi*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga,
- Sunarto. 2012. *Gendeng Dusun Kerajinan Wayang Kulit Purwa Yogyakarta Kelangsungan dan Perubahannya*. Yogyakarta: Isi Yogyakarta.
- Sa’adah, Kamilatus, dkk. 2022. “Potensi Industri Kreatif Wayang Kulit di Desa Wlahar Kulon Kecamatan Patikraja Kabupaten Banyumas”. *Prosiding Kampelmas*, Vol. 1. No. 2. Hlm. 597-606.

- Rolando, Samuel Nico. 2014. “Dimensi Kewirausahaan dalam Industri Kreatif Wayang Kulit (Studi Kasus Dalang Ki Joko Haryanto, Kaliwungu)”. *Skripsi*. Fakultas Ekonomi dan Bisnis: Universitas Katolik Soegijapranata.
- Marajaya, I Made. 2019. “Pertunjukan Wayang Kulit Bali Dari Ritual Ke Komersialisasi”, *Kalangwan Jurnal Seni Pertunjukan*. Vol. 05. No. 01. Hlm. 21-28.
- Wibisono, Wawan. 2023. “Tari Jathilan: Dari Tradisi Budaya hingga Ajang Mencari Uang di Perempatan Lampu Merah”. *Jurnal Soshumdik*. No. 01. Vol. 02. Hlm. 140-152.
- Samidi. 2019. “Identitas Budaya Masyarakat Kota: Teater Tradisi di Kota Surabaya pada Awal Abad XX”. *Indonesian Historical Studies*. Vol. 03. No. 01. Hlm. 1-16
- Mudana, I Wayan. 2017. “Komodifikasi Seni Lukis Wayang Kamasan Sebagai Produk Industri Kreatif Penunjang Pariwisata”. *Mudra Jurnal Seni Budaya*. No. 01. Vol. 32. Hlm. 68-80.
- Soferi, Rickey. 2019. “Ledjar Soebroto: Perjalanan Karier sebagai Perupa dan Dhalang Wayang Kancil 1947-2017”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya: Universitas Diponegoro, Semarang
- Sujarno, Noor Sulistyono, dan Yustina Hastrini. 2016. *Wayang Orang Ngesti Pandowo (2001-2015). Kajian Tentang Manajemen Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Bagaskara, dkk. 2023. “Citra Spiritualitas Masyarakat Jawa dalam Sejarah Seni Pertunjukan Wayang”. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Vol. 4. No. 1. Hlm. 215-132.
- Amrizal. 2010. “Transformasi Tatah Sungging Wayang Kulit Pedalangan ke Wayang Kulit Cenderamata di Pucung, Imogiri, Yogyakarta”. *Tesis*. Ilmu Antar Bidang: Universitas Gadjah Mada.

Hidayat, Anwar. 2015. “Pengaruh Kekuasaan Keraton Yogyakarta pada Sentra Kerajinan Tatah Sungging Kulit Pucung Yogyakarta”. *Berkala Penelitian, Teknologi Kulit, Septu dan Produk Kulit*. Vol. 14. No. 2. Hlm. 12-24.

Toekio, Soegeng dan Guntur, Achmad Sjafi’i. 2007. *Kekriyaan Nusantara*. Surakarta: ISI Press Surakarta.

Djatikusuma dan Judi Achjadi. “Wayang Gubahan Baru”. Edi Sedyawati (Ed), *Seni Pertunjukan*. Jakarta: Buku Antar Bangsa.

Pursubaryanto, Eddy. 2009. ““Kancil The Mousedeer of Sumatra” and “Kancil Saves The Rainforest of Sumatera”: An American Perspective”. *Humaniora*. Vol. 21. No. 03. Hlm. 322-329.

Arsip

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Kedaulatan Rakyat. Nostalgia Ki Ledjar ‘Dalang yang Perajin Wayang. 6 Juli 1997.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Kedaulatan Rakyat. Museum Belanda Pesan ke Yogya Wayang Kreasi Baru Lejar Subroto. 10 April 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Buana Minggu. Lejar Soebroto, Perajin Wayang Kulit yang Dikenal Orang2 Belanda. 29 Maret 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Jaya Baya. Ki Dhalang Ledjar Soebroto Uga Dipeseni Gawe Wayange Staf Kedubes Landa. 7 Juni 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Mekar Sari. Ledjar Soebroto Menyang Yogya Mung Pawitan Tekad. 18 Juli 1997.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Kedaulatan Rakyat. Seraut Wajah Kerajinan Ukir di Yogyakarta: Bisa Menggantikan Komoditi Minyak?. 25 Desember 1983.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Selecta. Penatah dan Pembuat Wayang Ledjar Soebroto. No Date.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Jaya Raya. Ki Dhalang Ledjar Soebroto, Ngrampungsi Pesenan Wayang JP Coen Museum Horn. 24 Mei 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Kompas. “Ki Ledjar Soebroto di Kaki Jalan Layang”. 29 April 2009.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Bernas. “Ki Ledjar Mematut Sang Kancil Cerdik”. 30 Juni 1991.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Jaya Raya. Pengrajin Wayang dan Topeng Modal Bakat dan Semangat. Februari 1981.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Kompas. Wayang Kancil Ki Ledjar Makin Mendunia Wayang Kancil Dikoleksi Enam Museum Belanda. No Date.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Kearifan Cerita Dunia Binatang. 14 Agustus 2008.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. 1980. Surat Pribadi Ledjar Soebroto pada Rien Baartmans Tahun 1980.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Ki Ledjar Soebroto Berguru pada Sang Waktu. Majalah Cempaka. Edisi 52. 27 Maret – 2 April 2010.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Ledjar Soebroto kepada Duta Besar Republik Indonesia untuk Negeri Belanda. 2 April 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Surat Pesanan Wayang Kulit Ledjar Handicraft Tahun 1987-1988.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Surat Rien Baartmans kepada Ledjar Soebroto, 9 Desember 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Surat Rien Baartmans Kepada Ledjar Soebroto, 3 Maret 1991.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Kompas. Tidak Diketahui Judul dan Tahun.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Sinar Harapan. Topeng. 15 Maret 1981.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Bernas. Ki Ledjar “Me... Sang Kancil Cerdik,
Menyungging Raden Jinantaka. No Date.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Tempo. Ki Ledjar Soebroto Memperkenalkan
Wayang Kancil. 11 Februari 2009.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Tempo. Wayang Karya Ki Ledjar untuk Museum
Delf. 9 November 2009.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Rien Baartmans kepada Ledjar, 20
November 1986.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Rien Baartmans kepada Ledjar
Soebroto, 29 September 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Invoice Pembelian Wayang Kulit Ledjar
Handicraft oleh Tamara Fielding, 5 November 1994.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Ledjar Soebroto kepada Edith
Baartmans, Marinur Cornelis, Elsje Plantema. 12 April 1994.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Catatan Ledjar Soebroto. Tahun 1993.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Catatan Ledjar Soebroto. Tahun 1994.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi pt. Tempo kepada Ledjar Soebroto.
24 September 1984

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Rien Baartmans kepada Ledjar
Soebroto, 1 Februari 1986.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Rien Baartmans kepada Ledjar
Soebroto. 1988.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Rien Baartmans kepada Ledjar
Soebroto, 9 Desember 1987

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Ledjar Soebroto kepada WD Van
Den Berg. 22 September 1987

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Surat Pribadi Ledjar Soebroto kepada Rien Baartmans. 3 April 1991.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto. Radar Jogja. Ki Ledjar Soebroto, Dalang Wayang Kancil yang Lebih Populer di Eropa Ndalang dan Ajarkan *Workshop* untuk Anak SD di Belanda. 4 April 2009.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Wayang Untuk Obama, Bernas Jogja, 30 Maret 2010.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Jawa Pos, Pementasan Wayang Kancil Memukau Pengunjung Festival Istiqal II, 28 September 1995.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, KMD Djaka Lodang No. 2. Balai Budaya Minamartani Giat ing Babagan Kesenian. No Date.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Kedaulatan Rakyat, Tragis, Nasib Wayang Kancil, 5 Agustus 1999

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Kompas, Ki Ledjar Soebroto di Kaki Jalan Layang, 29 April 2009

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Jawa Pos, Pentaskan Wayang Kancil ke Murid SD Inggris Williem van Oranje. No Date

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Kompas, Kesenian Daerah Wayang Kancil Keliling Eropa, 6 April 2009.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Media Indonesia, Wayang Kancil, 1 September 2009.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Harian Jogja, Perjuangan Ki Ledjar Mencari Keadilan Wayang Kancil Berburu Sejarah..., 11 Februari 2010.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Kearifan Cerita Dunia Binatang, 14 Agustus 2008, hlm 44.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Radar Jogja, Ki Ledjar Soebroto Kesal, Karyanya
Diakui Milik Orang Lain Merasa Tak Enak, Dikira Ngapusi Masyarakat, 15
Januari 2010

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Kedaulatan Rakyat, Ki Ledjar Soebroto Prihatin
Karyanya Diklaim Orang Lain, 4 April 2010

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Kedaulatan Rakyat, Koreksi Untuk Buku Wayang
Terbitan Senawangi Wayang Kancil dari Cina, Salah Besar!, 27 Juni 2007

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Wayang Kancil “Road Show” ke Belanda. No
Date

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Surat Pribadi Ledjar Soebroto kepada Mr. Ronald
Gill, Panganinipad 11, 2912 XK Nieuwerkerk Holland, 16 Maret 1987

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Surat Pribadi Ledjar Soebroto kepada Bapak Duta
Besar Republik Indonesia untuk Negeri Belanda di Denn Hag, 2 April 1987.

Koleksi Pribadi Ledjar Soebroto, Radar Jogja, Bersyukur Sudah Punya Penerus. No
Date

Wawancara

Wawancara pribadi dengan Sulastri, Kota Yogyakarta, Yogyakarta. Tanggal,
Pukul 15.40 WIB.