

## DAFTAR PUSTAKA

### Peraturan Perundang-Undangan

- Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1999 Nomor 165, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3886)
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6820)
- Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 tentang Pelindungan Data Pribadi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 196, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

### Buku

- Anshori, Abdul Ghofur. 2006. *Filsafat Hukum*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Budhijanto, Danrivanto. 2023. *Hukum Pelindungan Data Pribadi di Indonesia: Cyberlaw & Cybersecurity*. Bandung. Refika Aditama.
- Davies, P. Beynon. 2002. *Information Systems: An Introduction to Informatics in Organisations*. Basingstoke. Palgrave Macmillan. dikutip dalam Djafar, 2016, hlm. 3
- Djafar, Wahyudi, Bernhard Ruben Fritz Sumigar, dan Blandina Lintang Setianti. 2016. *Pelindungan Data Pribadi: Usulan Pelembagaan Kebijakan dari Perspektif Hak Asasi Manusia*. Jakarta. Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat (ELSAM).
- Erwin, Muhamad. 2011. *Filsafat Hukum: Refleksi Kritis terhadap Hukum*. Jakarta. PT Rajagrafindo Persada.
- Fauza, Ranti Mayana dan Tisni Santika. 2022. *Hak Cipta Dalam Konteks Ekonomi Kreatif Dan Transformasi Digital*. Bandung. PT. Refika Aditama.
- Fred, Tommy. 2025. *Legal and Ethnical Implication of Biometric Data Usage in Modern Governance*. United Kingdom. University Of London.
- Garner, Bryan A. 2004. *Black's Law Dictionary 8th Edition*. St. Paul. West Pub., Co. dikutip dalam Djafar, 2016, hlm. 3
- Goldenfein, Jake. 2024. *Privacy's Loose Grip on Facial Recognition: Law and the Operational Image*. United Kingdom. Cambridge University Press.
- Indrajit, Richardus Eko, Tri Murni, dan Bahar. 2024. *Biometric Technology In Education*. Yogyakarta. Media Akademi.
- Kusnadi, Adhi, Ivranza Zuhdi Pane, dkk. 2022. *Ekstraksi Fitur dan Pengenalan Wajah: Konsep dan Aplikasinya*. Malang. CV. Literasi Nusantara Abadi.

- Laurentius Ervin Ricky Pramudita dan Retno Dwi Pulung Sari.  
(2024).“Perlindungan Hukum Terhadap Seseorang Yang Dipotret Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial”. *Jurnal Hukum Media Justitia Nusantara* 14(2).
- Margono, Suyud.2010.*Hukum Hak Cipta Indonesia*. Bogor.Ghalia Indonesia.
- Mazzarol,Tim,dkk.2022.*Understanding The Reality of Commercialisation in Small Firms: Learning to Manage The Uncertainty*). Singapore.Springer.
- McDermott,Yvonne.2017.*Conceptualising the Right to Data Protection in an Era of Big Data*. Big Data and Society (SAGE Publication Ltd).
- Nasution,Muhammad Syukri Albani Nasution. 2015. *Hukum dalam pendekatan Filsafat*. Jakarta. PT. Kharisma Putra Utama.
- Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD).1980.*Guidelines Governing the Protection of Privacy and Transborder Flows of Personal Data*.
- Permata,Rika ratna, dkk. 2022. *Hak Cipta Era Digital dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*. Bandung. PT. Refika Aditama.
- Rawls,John. 1995. *A theory of Justice*. Cambridge. Harvard University Press.
- Rhiti,Hyronimus.2011.*Filsafat Hukum Edisi Lengkap (Dari Klasik ke Postmodernisme)*.Yogyakarta.Universitas Atma Jaya.
- Riswandi, Budi Agus.2009. *Hak Cipta di Internet Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*. Yogyakarta. FH UII Press.
- Rosadi, Sinta Dewi.2023. *Pembahasan UU Pelindungan Data Pribadi (UU RI No. 27 Tahun 2022)*. Jakarta.Sinar Grafika.
- Sanjaya,Yuda.2018.*Model Release, Hak cipta dan Izin Penggunaan Foto*. Cirebon. Radar Cirebon.
- Santoso, Joseph Teguh.2024. *Biometrik dan Sistem Sekuriti*.Semarang.Yayasan Prima Agus Teknik dan Universitas STEKOM.
- Solikin, Nur.2021.*Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Pasuruan.Penerbit Qiara Media.
- Sumijan, Pradani Ayu Widya Purnama, dan Syafri Arlis.2021.*Implementasi Pada Bidang Medis Menggunakan Matlabs*. Solok.Insan Cendekia Mandiri.
- Supardi,Nunus.2000.*Pedoman teknis Fotografi Benda Cagar Budaya*.Jakarta.Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Utomo,Tomi Suryo.2020. *Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Global: sebuah kajian kontemporer edisi 2*.Yogyakarta.Graha Ilmu.
- Wignjosoebroto,Soetandyo.2013.*Hukum Konsep dan Metode*.Malang.Setara Press.

## Jurnal

- Ade Khotimatuz Zahro.(2024).“Perlindungan Privasi Individu dalam Penggunaan Face Recognition Tinjauan Hukum dan Etika” *JURNAL SPEKTRUM HUKUM* 21(2).
- Amalia Trihayu Octaviani, Emilda Kuspraningrum, dan Febri Noor Hediati.(2024). “Pelanggaran Hak Cipta Atas Potret Secara Komersil Pada Platform Instagram Di Kota Samarinda” *Jurnal MANALISIH* 2(1).
- Amandha, A. C., & Purnama, P. A. (2021). “Photography advertising jam tangan Casio classic sebagai media promosi di Instagram”. *Jurnal Dimensi*, 17(2).
- Agung Julian, dkk. (2022).“Pelaksanaan Pemotretan Diri Seseorang Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial (Studi Putusan MA No. 262.K.PDT.SUS/HKI/2016)” *Jurnal Ilmu Hukum Prima* 5(1).
- Aris Setyo Nugroho. (2014). “Penerapan Asas Itikad Baik Pada Fase Pra Kontrak dalam Hukum Civil Law dan Common Law” *Jurnal Repertorium* 1(4).
- Asih, D. S. K. T., & Ratmini, N. K. S. (2019). “Potret sebagai data pribadi yang dikomersialkan”. *Jurnal Ilmiah Raad Kartha*, 2(1).
- Damanhuri Fattah. (2013). “Teori Keadilan Menurut John Rawls” *Jurnal TAPIS* 9(2).
- Irvan Sahputra, dan Tondy Danseswara Siregar. (2025). “Tinjauan Hukum terhadap Pengeditan Wajah Menjadi Meme atau Stiker Whataspp” *Jurnal Ilmiah Penelitian Law Jurnal* 5(2).
- Istiqomah, D., & Sari, M. P. (2021). “Fotografi komersial dalam foto potret fashion Vogue”. *Jurnal Desain*, 9(1).
- Jonathan Matthew. (2024).“Kesadaran Urgensi Peran Pengendali Dan Prosesor Data Pribadi Dalam Rangka Pelindungan Data Pribadi Individu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 Tentang Pelindungan Data Pribadi” *Jurnal Hukum to-ra: Hukum Untuk Mengatur dan Melindungi Masyarakat* 10(1).
- Karen Mc Cullagh. (2010). ”Protecting Privacy Through Control Of Personal Data Processing: A Flawed Approach” *International Review of Law, Computers and Technology* 23(1-2).
- Kurdi dan Joko Cahyono. (2024). “Perlindungan Data Pribadi di Era Digital Berdasarkan Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022” *JUNCTO: Jurnal Ilmiah Hukum* 6(2).

- Luh Gede Nadya Savitri Artanegara dan I Gusti Ngurah Darma Laksana. (2020). "Pelindungan Hukum Terhadap Potret Orang Lain yang Digunakan Promosi Tanpa Ijin di Jejaring Sosial", *Jurnal Kerta Semaya*, 8(3).
- Meysel Stevely Sisilia Wuwungan, Cornelis Dj. Massie, dan Josepus Jullie Pinori. (2024). "Pelindungan Hukum Terhadap Pemilik Data Pribadi Pengguna Teknologi Informasi Akibat Tindak Pidana Peretasan". *Jurnal Lex Privatum*, 13(4).
- Mirza Rahmiani, Hendro Saptono, dan Rinitami Njatrijani. (2019). "Pelindungan Hak Cipta Pada Karya Fotografi Produk Online Shop Atas Tindakan Penggunaan Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial". *Diponegoro Law Journal*, 8(3).
- Muhammad Fikri dan Shelvi Rusdiana. (2023). "Ruang Lingkup Pelindungan Data Pribadi: Kajian Hukum Posistif Indonesia" *Ganesha Law Review* 5(1).
- Muh. Aldhyansah Dodhy Putra. (2020). "Pelindungan Hak Cipta Atas Potret Seseorang Yang Disebarkan Sebagai Meme" *Journal of Intellectual Property* 1(1).
- Ni Komang Dewita Ayu Prameswari, dan I Wayan Novy Purwanto. (2021). "Pelindungan Hak Cipta Karya Fotografi Produk Online Shop atas Penggunaan Tanpa izin untuk Kepentingan Komersial". *Jurnal Kertha Wicara* 19(9).
- Ni Putu Mella Manika dan Ida Ayu Sukihana. (2018). "Pelindungan hukum Terhadap subjek Dalam potret Yang Diunggah Ke Akun Media Sosial" *Jurnal Magister Hukum Udayana* 9(3).
- Ningsih, Awaluddin, dan Ansar. (2024). "Pelindungan Hukum Terhadap Bidan Dalam Pelaksanaan Pelayanan Kesehatan Di Kecamatan Tinombo" *JIH Aktualita* 1(2).
- Paramita Cahyaning Dewanti dan Rahmadi Indra Tektona. (2024). "Pelindungan Hukum Bagi Artis atas Penggunaan Potret dalam Cover Novel Fanfiksi". *Jurnal Batulis Civil Law Review* 1.
- Ujang Badru Jaman, Galuh Ratna Putri, dan Tiara Azzahra Anzan. (2021). "Urgensi Pelindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital" *Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia* 3(1).
- Reza Eko Saputro. (2023). "Pelindungan Hukum Atas Karya Fotografi Yang Dimuat Pada Aplikasi Instagram Tanpa Persetujuan Pencipta" *JURNAL NOTARIUS Program Studi Kenotariatan Pascasarjana UMSU* 2(2).
- Saniya Puspitasari, dkk. (2024). "Pelindungan Hukum Objek Dalam Karya Cipta Potret Yang Diunggah Tanpa Izin Sebagai Aset Digital Non Fungible Token (NFT)" *Diponegoro Private Law Review* 11(2).
- Solehodhin. (2020). "Pelindungan hukum bagi karya fotografi yang diunggah di media internet". *Jurnal JATISWARA*, 35(2).

- Suari, K. R. A., & Sarjana, I. M. (2023). “Menjaga privasi di era digital: Perlindungan data pribadi di Indonesia”. *Jurnal Analisis Hukum (JAH)*, 6(1).
- Syahrani, N. Z. (2024). *Perlindungan hukum penggunaan potret artis pada pamflet promosi produk kecantikan di aplikasi Instagram* (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Warren, S., & Brandeis, L. D. (1980). “The right to privacy”. *Harvard Law Review*, 4(5).
- Wenxiao Fan. (2024). “The dilemma and countermeasures of the informed consent principle under face recognition technology” *International Journal of Frontiers in Sociology* , 6(6).
- Vaswani, Khusbu dan Christine S.T Tansil. (2021) “Analisis Perlindungan Hukum Atas Hak Moral Pencipta Karya Fotografi Terhadap Penggunaan Ciptaan Fotografi Oleh Pihak Lain Di Media Sosial “Instagram” Secara Komersial Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta” *Jurnal Hukum Adigama* 4(2).

## Website

- Anggraeni, Ellynda Kusuma. Fotografi adalah Seni Melukis dengan Cahaya. Direktorat Jenderal Kekayaan Negara, Kementerian Keuangan Republik Indonesia. Diakses 19 November 2024 <https://www.djkn.kemenkeu.go.id>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Data.” Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses 19 November 2024 <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/data>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Data Pribadi.” Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses 19 November 2024 <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/data%20pribadi>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Fotografer.” Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses 17 Juni 2025 <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/fotografer>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Potret.” Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses 19 November 2024 <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Potret>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Komersial.”

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses 06 Mei 2025 <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komersial>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Komersialisasi.” Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses 20 November 2024 <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/komersialisasi>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. “Iklan.” Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses 06 Mei 2025 <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/iklan>.
- Bernadetha Aurelia Oktavira. “Hukumnya Memfoto Ciptaan Orang Lain untuk Kepentingan Komersial” diakses 18 Februari 2025 [https://www.hukumonline.com/klinik/a/hukumnya-memfoto-ciptaan-orang-lain-untuk-kepentingan-komersial-lt5f193898b2c9a/#\\_ftn2](https://www.hukumonline.com/klinik/a/hukumnya-memfoto-ciptaan-orang-lain-untuk-kepentingan-komersial-lt5f193898b2c9a/#_ftn2).
- Jasuindo. (2024). “Apa itu biometrik?” Diakses 01 Desember 2024 <https://jasuindo.com/id/2024/03/27/apa-itu-biometrik/>.
- Legal Clarity Team. (2025). “Intellectual Property Law: Can You Copyright Your Face? What the Law Says” diakses 16 Juni 2025 <https://legalclarity.org/can-you-copyright-your-face-what-the-law-says/>.
- Mark Design. “Pengertian dari Potrait Pothography” diakses 18 Februari 2025 <https://www.markdesign.net/id/blog/1509/pengertian-dari-portrait-photography>.
- Merriam Webster, “Copyright” diakses 14 April 2025 <https://www.merriam-webster.com/dictionary/copyright#:~:text=1%20of%203,noun,the%20copyright%20to%20his%20songs>.
- Putri Surya Ningsih. “YouTuber Jerome Polin Geram Fotonya Dipakai Perusahaan Jasa Pengiriman Tanpa Izin” diakses 06 Maret 2025 <https://seleb.indozone.id/news/451411839/youtuber-jerome-polin-geram-fotonya-dipakai-perusahaan-jasa-pengiriman-tanpa-izin>.
- Richard Lawne. “Biometrics in the EU: Navigating the GDPR, AI Act” diakses 09 Mei 2025 <https://iapp.org/news/a/biometrics-in-the-eu-navigating-the-gdpr-ai-act>.
- STIH Adhyaksa. “Justice as Fairness” Konsep Teori Keadilan Oleh John Rawls” diakses 13 Mei 2025 <https://stih-adhyaksa.ac.id/justice-as-fairness-konsep-teori-keadilan-oleh-john-rawls/>.
- Verihubs. “Sistem Biometrik adalah Upaya Verifikasi Digital yang Aman, Ini 4 Keunggulannya”. Diakses 01 Desember 2024 <https://verihubs.com/blog/biometrik-adalah/>.
- Verihubs. “4 Tahap dalam Proses Verifikasi Biometrik User” diakses 05 April 2025 <https://verihubs.com/blog/proses-verifikasi-adalah>.

Wildan Noviansah. “Natasha Wilona Gerah Wajahnya Dipajang Produk Kosmetik tanpa Ijin” diakses 11 Mei 2025  
<https://www.detik.com/pop/trending/d-7696394/natasha-wilona-gerah-wajahnya-dipajang-produk-kosmetik-tanpa-izin>.

Willa Wahyuni. “Persetujuan Pemrosesan Data Pribadi Dilakukan Melalui Persetujuan Tertulis atau Terekam” diakses 24 Maret 2024  
<https://www.hukumonline.com/berita/a/persetujuan-pemrosesan-data-pribadi-dilakukan-melalui-persetujuan-tertulis-atau-terekam-lt6565d6fcdac34/?page=2>

### **Wawancara**

Anik Budiati, Pranata Komputer Bidang Keamanan Informasi dan Persandian, wawancara, (Kantor Pemerintahan Daerah Provinsi Berbasis Elektronik dan Non Elektronik Dinas Komunikasi dan Informatika Daerah Istimewa Yogyakarta, 27 Mei 2025).