

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
MOTTO	iv
PRAKATA	v
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
CATATAN ORTOGRAFI	xvi
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL	xxxiii
SINGKATAN	xxxiv
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	19
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	21
D. Tinjauan Pustaka dan Penelitian Terdahulu.....	23
E. Landasan Teori.....	53
F. Objek Material dan Metode Penelitian.....	64
G. Sistematika Penyajian.....	70
BAB II KRITIK NASKAH <i>KASANTIKANING RAGA</i> SEBAGAI SUMBER TEKS LAKON GATHOTKACA DAN JEJAK FIGURNYA DALAM TEKS- TEKS LAIN	73
A. Informasi Tentang Naskah <i>Kasantikaning Raga (KsR)</i>	73
B. Deskripsi Fisik Naskah.....	82
1. Kondisi Jilidan, Ukuran, dan Keterangan Isi Naskah	82
2. Penulis/Pengubah Teks.....	88
3. Bahasa, Aksara, dan Gaya Pengungkapan Teks.....	92
4. Isi Teks Lakon dalam Naskah <i>KsR</i>	106
C. Makna Istilah ' <i>Kasantikaning Raga</i> ' dan Hubungannya dengan Figur Gathotkaca.....	111

D.	Pengungkapan Secara Visual Melalui Ilustrasi Bergaya Wayang Kulit Purwa.....	115
E.	Tinjauan Figur Gathotkaca melalui Teks Naratif: Dari Teks Kesusasteraan Sansekerta, Jawa kuna, Jawa baru, sampai dengan Teks <i>KsR</i>	125
	1. Gathotkaca dalam Teks <i>Ādiparva</i> Sansekerta	127
	2. Gathotkaca dalam Teks <i>Ādiparwa</i> Jawa kuna	130
	3. Gathotkaca dalam Teks <i>kakawin Bhāratayuddha</i> Jawa kuna .	133
	4. Gathotkaca dalam Teks <i>Kakawin Ghaṭotkacāśraya</i>	136
	5. Gathotkaca dalam Konsepsi Teks-teks Kesusasteraan Jawa baru.....	137
	6. Gathotkaca dalam Naratif <i>Pakem</i> Pedalangan, <i>Kandha Carita</i> , sampai dengan Lakon-lakon <i>KsR</i>	147
F.	Gathotkaca dalam <i>KsR</i> : Variasi Cerita Lakon dalam Tradisi Pedalangan Gaya Yogyakarta	156
BAB III GAMBARAN WANDA TOKOH GATHOTKACA MENURUT WAYANG KULIT PURWA GAYA YOGYAKARTA DAN DALAM ILUSTRASI VISUAL NASKAH.....		162
A.	<i>Wanda</i> dalam Wayang Kulit Purwa.....	162
B.	<i>Wanda</i> Figur Tokoh Gathotkaca Wayang Purwa Gaya Yogyakarta dalam Lintasan Sejarah	183
C.	<i>Wanda</i> Gathotkaca dalam Wayang Purwa Gaya Yogyakarta	222
	1. Elemen Visual tentang Atribut dan Busana Gathotkaca dalam Wayang.....	225
	2. Elemen Visual dalam Hubungannya dengan Tata Warna <i>Sunggingan</i>	249
	3. Macam-macam Rupa <i>Wanda</i> Figur Gathotkaca	261
D.	<i>Wanda</i> Gathotkaca dalam Ilustrasi Setiap Lakon pada Naskah <i>KsR</i> 317	
	1. Deskripsi Naratif Lakon.....	317
	2. Bentuk <i>Wanda</i> Figur Gathotkaca dalam Ilustrasi Lakon	331
	3. Elemen Visual dalam Figur Gathotkaca Menurut Ilustrasi Naskah	398
E.	Hubungan <i>Wanda</i> Gathotkaca dalam Wayang Kulit Purwa dengan Ilustrasi yang Diungkapkan dalam Naskah <i>KsR</i>	441
BAB IV MEMBACA VISUAL DAN MEMAKNAI TEKSTUAL ILUSTRASI LAKON WANDA GATHOTKACA DALAM NASKAH <i>KsR</i>.....		447
A.	Hubungan Visual dan Narasi Tekstual.....	447
B.	Membaca dan Memaknai Sejumlah <i>Wanda</i> Figur Tokoh Gathotkaca dalam Teks dan Ilustrasi Naskah <i>KsR</i> melalui Multimodalitas	451

C.	Analisis Komposisi dan Teks Multimodal dalam Ilustrasi <i>Wanda</i>	
	Figur Tokoh Gathotkaca	456
1.	Komposisi dalam Lakon <i>Gathutkaca Gelap</i>	461
2.	Komposisi dalam Lakon <i>Gathutkaca Wanda Thathit</i>	500
3.	Komposisi dalam Lakon <i>Gathutkaca Kilat</i>	527
4.	Komposisi dalam Lakon <i>Gathutkaca Lindhu</i>	554
5.	Komposisi dalam Lakon <i>Gathutkaca Angsal Aji Béndhot</i>	595
6.	Komposisi dalam Lakon <i>Gathutkaca Lawung</i>	621
D.	Temuan Berdasarkan Analisis Komposisi dan Multimodalitas Terhadap <i>Wanda</i> Figur Tokoh Gathotkaca.....	649
BAB V FENOMENA ALAM SEBAGAI PRESENTASI ISTILAH WANDA		
FIGUR TOKOH GATHOTKACA DALAM NARATIF TEKS LAKON KsR .. 658		
A.	Arah menuju Konsepsi <i>Wanda</i> Tokoh Gathotkaca dalam Naratif Lakon.....	658
B.	Konsep Ideologi dalam Teks Lakon Kemunculan <i>Wanda</i> Figur Tokoh Gathotkaca Menurut Manuskrip <i>KsR Pakem Pancakaki</i>	665
C.	Hubungan Intertekstual dan Kultural dalam Lakon-lakon Kemunculan <i>Wanda</i> Figur Tokoh Gathotkaca Menurut Naskah <i>KsR</i> 686	
D.	Temuan Melalui Pendekatan Intertekstualitas Terhadap Teks Lakon Kemunculan <i>Wanda</i> Gathotkaca pada Naskah <i>KsR</i>	737
BAB VI PENUTUP..... 747		
A.	Simpulan	747
B.	Saran	760
KEPUSTAKAAN 761		
GLOSARIUM 779		
DAFTAR INFORMAN DAN NARASUMBER 801		