



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
INTISARI.....	xvi
ii	
ABSTRACT.....	xix
초록.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori.....	7
1.5.1 Teori Ekranisasi	7
1.5.2 Teori Strukturalisme	8
1.6 Batasan Masalah	11
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Sistematika Penyajian	13
BAB II EKRANISASI TOKOH DALAM WEBTOON DAN DRAMA TOMORROW (내일)	15
2.1 Penciutan Tokoh.....	16



2.2 Penambahan Tokoh.....	24
2.3 Perubahan Variasi Tokoh.....	31
BAB III EKSPANISASI ALUR PERUNDUNGAN SEKOLAH NOH EUNBI DALAM WEBTOON DAN DRAMA TOMORROW (내일).....	44
3.1 Penciutan Alur.....	46
3.2 Penambahan Alur.....	51
3.3 Perubahan Variasi Alur.....	58
BAB IV KESIMPULAN	73
4.1 Kesimpulan	73
4.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
DAFTAR LAMAN.....	77
요약	78