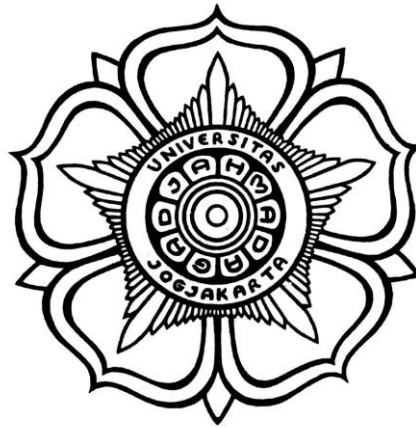


TUGAS AKHIR

PERAN SINEMATOGRAFER DALAM FILM DOKUMENTER “LELANA”: PERJUANGAN EKSISTENSI PENGHAYAT KEPERCAYAAN MELALUI REGENERASI KELOMPOK PALANG PUTIH NUSANTARA

The Role of Cinematographer in Documentary Films “Lelana”: The Struggle for the Existence of Faith Adherents through the Regeneration of the Palang Putih Nusantara



Disusun Oleh:

Fransiskus Asisi Anggito Enggarjati

21/478727/SP/30337

**PROGRAM STUDI SARJANA S-1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Peran Sinematografer Dalam Film Dokumenter “Lelana”: Perjuangan Eksistensi Penghayat Kepercayaan Melalui Regenerasi Kelompok Palang Putih Nusantara

Disusun Oleh:


Fransiskus Asisi Anggito Enggarjati
21/478727/SP/30337

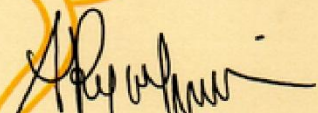
Telah diujikan dan diseminarkan
Pada tanggal 11 Juni 2025
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji

Supervisor

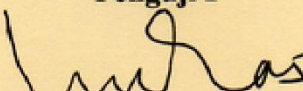
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

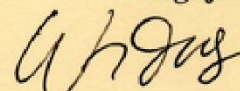

Luhki Herwanayogi, S.I.P.


Dr. Dian Arymami, S.I.P., M.Hum.
NIP. 111198106201304202


Penguji I

Penguji II


Dr. Widodo Agus Setianto, M.Si.
NIP. 196108301990031001


Massageng Widagdhaprasana, S.I.P., MMktg.Comm
NIP. 111198504202001001

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi / Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik / Universitas Gadjah Mada


Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002