

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>I</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>II</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA</b> .....	<b>III</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>IV</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>V</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>VI</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>VII</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>XI</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>XIII</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>XVIII</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>XIX</b>
<b>초록</b> .....	<b>XX</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Objek Penelitian .....	4
1.6 Tinjauan Pustaka .....	5
1.7 Landasan Teori.....	8
1.7.1 Mobilitas Sosial.....	8
1.7.2 Teori Modal Sosial Pierre Bordieu .....	9
1.7.2.1 Modal Ekonomi.....	9
1.7.2.2 Modal Budaya .....	10
1.7.2.3 Modal Sosial .....	11
1.7.2.4 Modal Simbolik.....	11
1.8 Metode Penelitian.....	12

1.9 Sistematika Penyajian .....	15
<b>BAB II PERUBAHAN KELAS DALAM PERNIKAHAN TOKOH ‘나’ (AKU) DALAM CERPEN “부끄로움을 가르쳐드립니다”(WE TEACH SHAME) KARYA PARK WAN SEO .....</b>	<b>23</b>
2.1 Kondisi Mobilitas Sosial Tokoh “Aku” Sebelum Menikah.....	23
2.2 Perubahan Modal Ekonomi dan Modal Simbolik yang disebabkan oleh Pernikahan Pertama.....	29
2.3 Perubahan Modal Budaya yang disebabkan oleh Pernikahan Kedua .....	37
2.4 Perubahan Modal Ekonomi, Modal Simbolik, Modal Sosial dan Modal Budaya yang disebabkan oleh Pernikahan Ketiga .....	41
2.5 Akumulasi Modal Dan Keterbatasannya Dalam Perubahan Sosial Tokoh “Aku” 48	
<b>BAB III KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>51</b>
3.1 Kesimpulan .....	51
3.2 Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>
<b>KESIMPULAN DALAM BAHASA KOREA (요약) .....</b>	<b>57</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>61</b>