



DAFTAR RUJUKAN

- Albiladpress. 2014. “Kūmbārisātu as-sīnimā al-Miṣriyyah. Wujūhun ma’rufatun wa ‘asmā’un majhūlatun” dalam <https://www.albiladpress.com/article271730-4.html>. Diakses pada 19 Juni 2024 pukul 14.00 WIB.
- Anugrah, Dea. 2017. “Puisi-puisi Nizar Qabbani dan Terjemahannya yang Meragukan” dalam <https://tirto.id/puisi-puisi-nizar-qabbani-dan-terjemahannya-yang-meragukan-cqkZ>. Diakses pada 11 Juni 2024 pukul 13.00 WIB.
- Arabfiction. 2023. “Bār Layālīnā: International Prize for Arabic Fiction” dalam <https://arabfiction.org/en/node/2092>. Diakses pada tanggal 13 Desember 2023 pukul 11.00 WIB.
- Banipal. 2023. “2023 IPAF Longlist Announced” dalam <https://www.banipal.co.uk/news/index.cfm?newsid=359>. Diakses pada tanggal 13 Desember 2023 pukul 11.00 WIB.
- Cetri. 2008. “Class Struggle in Egypt” dalam <https://www.cetri.be/Class-struggle-in-Egypt?lang=fr>. Diakses pada tanggal 13 Desember 2024 pukul 11.20 WIB.
- Cormack, Raphael. 2021. *Midnight in Cairo: The Divas of Egypt’s Roaring ‘20s*. New York: WW Norton & Company.
- Cornell University Library. 2024. “Middle Eastern & North African Cinema & Film: Egyptian Cinema & Film” dalam <https://guides.library.cornell.edu/MidEastCinema/Egypt#:~:text=100%20years%20of%20Egyptian%20Cinema,Paris%2C%20on%2028%20December%201895>. Diakses pada tanggal 13 Desember 2023 pukul 11.10 WIB.
- Daaarb. 2023. “Aḥmad al-Fakharānī yafūzu bijā’izati sāwīris li`afdala riwāyatīn faraga syabābu al`udabā`i ‘an riwāyatihī “bayāḍah as-syawām” dalam <https://daaarb.com/أحمد-الفخراي-يفوز-بجائزة-ساويرس-لأفضل>. Diakses pada 16 Juni 2024 pukul 14.00 WIB.
- Damono, Sapardi Djoko. 2021. *Sastra dan Pendidikan*. Yogyakarta: Pabrik Tulisan.
- . 2022. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Eagleton, Terry. 2002. *Marxism and literary criticism*. London: Routledge.
- Elsayed, M., Gadalla, M., dan Hagag, M. 2024. “Trends in Income and Wage Inequality in Egypt (1988-2023)” *ERF Policy Brief*, No. 141. Dalam <https://erf.org.eg/publications/trends-in-income-and-wage-inequality-in->



International Prize for Arabic Fiction announces 2023 longlist and judges | International Prize for Arabic Fiction. 2023. <https://www.arabicfiction.org/en/node/2126>. Diakses pada 9 Juni 2024 pukul 12.00 WIB.

Juanda, T. A. 2020. "Pertentangan Kelas Sosial dalam Novel Rima Rima Tiga Jiwa Karya Akasa Dwipa". Malang: Skripsi Universitas Islam Malang. http://repository.unisma.ac.id/bitstream/handle/123456789/767/TERPISAH_S1_FKIP_SIN_21601071081_TRIYA%20AMERINDASARI%20JUANDA.pdf?sequence=1. Diakses pada 04 Januari 2025 pukul 16.00 WIB.

Kassab, B. 2024. "Thousands of workers strike for higher wages at Ghazl al-Mahalla factory" dalam <https://www.madamasr.com/en/2024/02/25/news/economy/thousands-of-workers-strike-for-higher-wages-at-ghazl-al-mahalla-factory/>. Diakses pada 05 Januari 2025 pukul 16.00 WIB.

KBBI. 2025. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)* dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada 03 Januari 2025 pukul 16.00 WIB.

al-Kholy. 2020. "Egypt: Hollywood of the Middle East" dalam <https://www.weseeyoumagazine.com/post/egypt-hollywood-of-the-middle-east>. Diakses pada 10 Juni 2024 pukul 13.00 WIB.

Konsupap, Sarayuth. 2011. Teori Kelas: Pertentangan Kelas dan Perubahan Sosial. *Jurnal Filsafat DRIYARKARA*, Vol.32. No.2. Hlm. 5-13. <http://repo.driyarkara.ac.id/id/eprint/2187>. Diakses pada 16 Oktober 2024 pukul 14.00 WIB.

Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Suseno, Franz Magnis. 2001. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Gramedia Pustaka Utama.

Marx, Karl dan Frederick Engels. 1848. *The Communist Manifesto*. Terjemah Samuel Moore. London: Penguin.

Mullaly, William. 2022. "Adel Emam: The biggest star in Arab cinema" dalam <https://www.arabnews.com/node/2171676/lifestyle/1000>. Diakses pada 19 Oktober 2024 pukul 14.00 WIB.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Modern*. Yogyakarta: Gama Media.

Primanti, Hosea Reyna. 2012. "Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Studio Film di Yogyakarta". Tugas Akhir. Yogyakarta: Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.



- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ke-10. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rakiza, Salisa. 2023. "Penderitaan Rakyat Suriah Pasca Arab Spring dalam Novel 'Aidun ilā 'alab karya Abdullah Maksur: Analisis Sosiologi Sastra". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Risnawati, Anshari, dan Aslan Abidin. 2016. "Pertentangan dan Kesadaran Kelas dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Pendekatan Teori Marxis)". *Jurnal Retorika* 9, no. 1: 68-79.
- Reuters. 2013. "As-sīnimā al-Miṣriyyah 2013.. Mukhrijūna jaddada wa jawāizun wa mukhāwifun min qillati al-`intāji" dalam <https://www.reuters.com/article/idARACAE9BR02H20131228/>. Diakses pada 10 Juni 2024 pukul 12.00 WIB.
- Samak, Qussai. 1997. "The Politics of Egyptian Cinema." *MERIP Reports*, no. 56, 1977. Hlm. 12–15. *JSTOR*, dalam <https://doi.org/10.2307/3011811>. Diakses pada 16 Juni 2024.
- Schemm, P. 2019. "Western Extras Play Bit Parts in New Egyptian Film" dalam <https://www.backstage.com/magazine/article/western-extras-play-bit-parts-new-egyptian-film-30054/>. Diakses pada 8 Juni 2024 pukul 12.00 WIB.
- Schochat, Ella. 1983. "Egypt: Cinema and revolution." *Critical Arts*. Vol.2. No. 4. Hlm. 22-32.
- Shafik, Viola. 2007. *Popular Egyptian Cinema: Gender, Class, and Nation*. England: Oxford University Press.
- Souza, Noel. 2021. "A Century of Egyptian Cinema" dalam <https://goldenglobes.com/articles/century-egyptian-cinema/>. Diakses pada 12 Juni 2024 pukul 12.15 WIB.
- Sumardjo, J., dan Saini, K. M. 1991. Apresiasi Kesusastraan Indonesia. *Jakarta: Gramedia*.
- Suseno, F.M. 2003. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Tiffany. 2023. "Peran dalam Pembuatan Film: Memahami Tugas dan Dinamika di Balik Layar" dalam <https://perpusteknik.com/peran-dalam-pembuatan-film/>. Diakses pada 8 Juni 2024 pukul 12.00 WIB.
- Katara. 2023. "'Aḥmad muḥammad `Aḥmad al-Fakharānī'" dalam <https://kataranovels.com/novelist/أحمد-محمد-أحمد-الفخاراني/>. Diakses pada 20 Juni 2024 pukul 14.00 WIB.



Wibowo, Suluh Edhy. 2010. *Pertentangan Antarkelas dalam Novel Germinal karya Émile Zola*. Semarang: Disertasi Universitas Diponegoro.

Thamer, Ahmad. 2021. “Yad’ūmūna al-baṭāla wa lā yajidūna man yad’umuhum.. Qiṣaṣu ḥasyuri kūmbāris bimiṣra” dalam <https://newsabah.com/newspaper/253658>. Diakses pada 18 Juni 2024 pukul 14.00 WIB.