



## DAFTAR PUSTAKA

- Oentoro, K., & Wiyatiningsih, W. (2021, April). Penilaian Wisatawan terhadap Desain Produk Kerajinan di Kawasan Malioboro. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 4, pp. 85-91).
- Alamsyah, A. A., Nugraha, R. N., Mulya, M. H., Putra, E. S., & Jhanufa, A. B. I. (2023). Keberagaman budaya Yogyakarta sebagai destinasi wisata budaya unggulan. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(25), 771-780.
- Leo, C. (2019). *ART AND CULTURE CENTRE DI KOTA KUPANG DENGAN PENDEKATAN NEO-VERNAKULAR* (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).
- LUKMANA, G. A. (2020). *Shopping & Dining Center di Kawasan Pariwisata The Mandalika Lombok* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA).
- Azhari, S., & Gunanta, S. (2021, July). Kajian Konsep Outdoor Pada Pusat Perbelanjaan Sebagai Solusi Desain Dimasa Post-Pandemi COVID-19 (Studi Kasus: QBIG BSD City). In *Prosiding Seminar Nasional Desain Sosial (SNDS)* (Vol. 3, No. 1, pp. 583-592).
- Nurdin, A. H., Hidayat, W., & Faisal, G. (2017). *Pusat Kerajinan Tangan dan oleh-oleh berbasis ekowisata di Bagansiapiapi dengan pendekatan Arsitektur Melayu Rokan* (Doctoral dissertation, Riau University).
- Widianisarespati, M. (2018). *PUSAT KERAJINAN CENDERA MATA DI BUMIJO, YOGYAKARTA Pemanfaatan Sampah sebagai Bahan Baku Kerajinan dan Material Bangunan*.
- Kellert, S. R., Heerwagen, J., & Mador, M. (2008). *Biophilic Design: The Theory, Science and Practice of Bringing Buildings to Life*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Browning, W., Ryan, C., & Clancy, J. (2014). *14 Patterns of Biophilic Design*. New York: Terrapin Bright Green Inc.
- Anggraini, L. D. (2023). *Pengenalan Desain Biofilik*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- "The Village / Gianni Ranaulo Design" 14 Feb 2019. ArchDaily. Accessed 6 Oct 2024. <<https://www.archdaily.com/911360/the-village-gianni-ranaulo-design>> ISSN 0719-8884.
- "RUMAKET Wadah Kolaborasi Pelaku Seni Budaya Kota Yogyakarta" 27 Sep 2021. Diakses pada 9 Oktober 2024. <<https://kebudayaan.jogjakota.go.id/detail/index/17134#:~:text=Wakil%20Walikota%20Kota%20Yogyakarta%2C%20Drs,adi%20luhung%20maupun%20seni%20modern.>>
- Lidinillah, A. G. (2024). STUDI PENERAPAN KONSEP BIOFILIK DALAM DESAIN BANGUNAN. *Jurnal Desain Lingkungan Binaan Indonesia*, 1(2), 108-118.
- Widodo, E., & Hastuti, H. (2019). Riwayat Aktivitas Gunung Merapi: Potensi dan Ancamannya Bagi Sektor Pariwisata. *Geo Media: Majalah Ilmiah dan Informasi Kegeografian*, 17(1).
- Sila, A. A., Isdyanto, A., La Ola, M. N., Hamdi, F., Masgode, M. B., Aryadi, A., ... & Buarlele, L. (2023). *Dinamika dan Struktur Tahan Gempa*. TOHAR MEDIA.
- Isnainiati, N., Mustam, M., & Subowo, A. (2014). Kajian mitigasi bencana erupsi Gunung Merapi di Kecamatan Cangkringan Kabupaten Sleman. *Journal of Public Policy and Management Review*, 3(3), 25-34.
- Peraturan Daerah Kabupaten Sleman. (2021). *Peraturan Daerah Kabupaten Sleman Nomor 13 Tahun 2021 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman Tahun 2021-2041*. Pemerintah Kabupaten Sleman.
- RAMDANI, A. A. (2015). *Identifikasi Pola Sirkulasi Pejalan Kaki di Taman Pintar Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Neufert, E. (2019). *Architects' data*. John Wiley & Sons.



- Panero, J. (1979). *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Erlangga.
- Rasikha, T. (2009). Arsitektur organik kontemporer. *Depok: Universitas Indonesia*.
- Widati, T. (2015). Pendekatan Kontekstual dalam Arsitektur Frank Lloyd Wright. *Jurnal Perspektif Arsitektur*, 10(01), 38-44.
- Guntur, B., & Putro, G. M. (2017). Analisis intensitas cahaya pada area produksi terhadap keselamatan dan kenyamanan kerja sesuai dengan standar pencahayaan. *Opsi*, 10(2), 115-124.
- Nurhaiza, N., & Lisa, N. P. (2019). Optimalisasi Pencahayaan Alami pada Ruang. *Arsitekno*, 7(7), 32-40.
- Maurina, A. (2014). Penggunaan bambu pada struktur rangka dan struktur permukaan aktif pada bangunan organik dengan bentuk atap bergelombang. In *Prosiding Seminar Nasional Bamboo Biennale* (pp. 21-31).
- Prihadi, W. R., & Pratama, G. N. I. P. (2016). Konfigurasi batang pada perancangan rangka atap bambu. *INERSIA Informasi dan Ekspose Hasil Riset Teknik Sipil dan Arsitektur*, 12(2), 173-183.