

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	12
1.5.1 Antropologi Sastra.....	12
1.5.2 Kearifan Lokal.....	17
1.6 Metode Penelitian.....	20
1.7 Organisasi Penyajian.....	22
BAB II DINAMIKA KEHIDUPAN MASYARAKAT UNI EMIRAT ARAB	24
2.1 Dinamika Sosial-Politik Masyarakat UEA.....	25
2.2 Dinamika Sosial-Ekonomi Masyarakat UEA.....	30
2.3 Dinamika Sosial-Budaya Masyarakat UEA.....	37
BAB III REPRESENTASI KEARIFAN LOKAL DALAM BUDAYA	
MASYARAKAT UEA DALAM NOVEL YAUMIYYĀTU RŪZA ... 44	
3.1 Kearifan Lokal dalam Aspek Keagamaan dan Religiositas.....	45
3.1.1 Praktik Sosial-Keagamaan.....	46
3.1.2 Hafilah <i>At-Taumīnah</i> (Pendidikan Al-Qur'an bagi Anak-anak).....	53
3.2 Kearifan Lokal dalam Sistem Kekeluargaan.....	58
3.3 Kearifan Lokal dalam Adaptasi terhadap Lingkungan.....	63

3.3.1. Aktivitas Perekonomian Tradisional	64
3.3.1 Penciptaan Teknologi Tradisional	75
3.3.1.1 Peralatan Selam Sederhana	76
3.3.1.2 Model Rumah dengan Barjil	79
3.4 Kearifan Lokal dalam Tradisi	85
3.4.1 Penyajian Kopi dan Forum Perkumpulan (<i>Majlis</i>)	85
3.4.2 Mode Pakaian Perempuan	92
3.4.1 Seni Pertunjukan Tradisional	98
BAB IV TANTANGAN DAN UPAYA PELESTARIAN KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT UEA DALAM KONTEKS MODERN	103
4.1 Tantangan Eksistensi Kearifan Lokal	104
4.2 Upaya Pelestarian Kearifan Lokal	114
4.2.1 Pendidikan Formal dan Peran Keluarga	115
4.2.2 Festival dan Kompetisi Budaya	121
4.2.3 Dokumentasi Budaya dalam Sastra	129
BAB V SIMPULAN	136
DAFTAR RUJUKAN	139
LAMPIRAN	151