



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR FOTO	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR ISTILAH	xix
INTISARI.....	xx
<i>ABSTRACT</i>	xxi
BAB I_PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori.....	11
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Organisasi Penyajian.....	20
BAB II_CERITA DAN RELIEF CERITA PANJI DI CANDI PENATARAN....	22
2.1 Candi dan Relief Cerita Panji.....	22
2.2 Relief Cerita Panji di Teras Pendopo Candi Penataran.....	29
2.2.1 Kisah Raja Naga.....	29
2.2.2 Kisah Prosesi	42
2.2.3 Kisah dengan Burung Kakatua.....	48
2.2.4 Kisah dengan Pemain <i>Reyong</i>	55
2.2.5 Kisah Sri Tanjung	64



2.2.6 Kisah Wanita bersandar pada Pangkuan Panji.....	71
BAB III IDENTIFIKASI PAKAIAN DAN PERHIASAN PADA RELIEF CERITA PANJI DI TERAS PENDOPO CANDI PENATARAN	78
3.1 Identifikasi Pakaian dan Perhiasan pada Relief Cerita Panji di Teras Pendopo Candi Penataran	78
3.1.1 Kisah Raja Naga.....	78
3.1.2 Kisah Prosesi.....	85
3.1.3 Kisah dengan Burung Kakatua.....	93
3.1.4 Kisah dengan Pemain <i>Reyong</i>	98
3.1.5 Kisah Sri Tanjung	102
3.1.6 Kisah Wanita Bersandar pada Pangkuan Panji	108
3.2 Gaya Pakaian dan Perhiasan	113
3.2.1 Gaya Pakaian.....	113
3.2.2 Gaya Perhiasan.....	121
3.3 Identifikasi Tokoh Berdasarkan Gaya Pakaian dan Perhiasan.....	136
3.3.1 Identifikasi Tokoh Berdasarkan Gaya Pakaian	136
3.3.2 Identifikasi Tokoh Berdasarkan Gaya Perhiasan	141
3.4 Komparasi dengan Candi Rimbi	147
BAB IV KESIMPULAN	153
DAFTAR PUSTAKA	155
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	158