

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Altenbernd, Lynn dan Lewis, Leslie L. 1966. *A Handbook for the Study of Poetry*. London: Collier-Macmillian Limited.
- Baker, Phyllis L. dan Hotek, Douglas R. 2011. Grappling with Gender: Exploring Masculinity and Gender in the Bodies, Performances, and Emotions of Scholastic Wrestlers. *Journal of Feminist Scholarship*. Vol. 1. hlm. 49—64.
- Beynon, John. 2002. *Masculinities and culture*. Buckingham: Open University.
- Brenner, Suzanne A. “Why Women Rule the Roost: Rethinking Javanese Ideologies of Gender and Self-Control.” dalam Ong, A. dan Peletz, M. G. (peny.). 1995. *Bewitching Women, Pious Men: Gender and Body Politics in Southeast Asia* hlm. 19—50). California: University of California Press.
- Connell, R. W. 1990. A Whole New World: Remaking Masculinity in the Context of the Environmental Movement. *Gender & Society*. Vol. 4. Hlm. 452—478.
- . 1997. Gender Politics for Men. *International Journal of Sociology and Social Policy*. Vol. 17. Hlm.62—77.
- . 2005. *Masculinities*. Los Angeles: University of California Press.
- . 2009. *Gender, in World Perspective*. Cambridge: Polity Press.
- . dan Messerschmidt, James W. 2005. Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept. *Gender and Society*. Vol. 19. Hlm. 829—859.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Hapsoro, Yudo Suryo. 2018. *Citra Laki-Laki Baru Dalam Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan*. Disertasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Hernawati, Tanti. 2007. Budaya Jawa dan Kesetaraan Gender. *Jurnal Komunikasi Massa*. Vol. 1. Hlm. 18—24.
- Herususato, Budiono. 2008. *Banyumas: Sejarah, Budaya, Bahasa, dan Watak*. Yogyakarta: LKiS.
- Kimmel, M. S. dan Aronson, A. (peny.). 2003. *Men & Masculinities: A Social, Cultural, and Historical Encyclopedia*. Santa Barbara: ABC-CLIO.
- , Hearn, J., dan Connell, R. W. 2005. *Handbook of Studies on Men & Masculinities*. California: SAGE Publications, Inc.
- Koentjaraningrat. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kunz, Rahel., Myrntinen, Henri., dan Udasmoro, Wening. 2018. Preachers, Pirates and Peace-building. Examining Non-Violent Hegemonic Masculinities in Aceh. *Asian Journal of Women's Studies*. Vol. 24. Hlm. 299—320.
- Magnis-Suseno, Franz. 1984. *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahadi, Maulana Ahmad. 2020. Praktik Hegemoni Dalam Novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari (Kajian Hegemoni Gramsci). *Bapala*. Vol. 7.
- Mandra, Moch. Arif Bina. 2018. Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Orang-Orang Proyek* Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Vol. 5. Hlm. 35—47.
- McGillis, Roderick. 2009. *He was Some Kind of a Man: Masculinities in the B Western*. Waterloo: Wilfrid Laurier University Press.
- Mulder, Niels. 1985. *Pribadi dan Masyarakat di Jawa*. Jakarta: Sinar Harapan.

- Mulder, Niels. 1996. *Kepribadian Jawa dan Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Putrowijoyo, Danang. 2021. Maskulinitas dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari. Disertasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Rahmawati, M., Isnaini, N., Kinasih, C. L., Nauli, M., Swarna, G. K., Firdaus, M., Manalu, R. R., Muharram, B., Hakim, B., Sayubti, M. 2022. Nilai Sosial dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari dan Implikasi Terhadap Pendidikan Karakter Siswa. *Sinastra*.
- Priyadi, Sugeng. 2015. Cablaka sebagai Inti Model Karakter Manusia Banyumas. *Diksi*. Vol. 14. Hlm. 11—18.
- Schippers, Mimi. 2007. Recovering the feminine Other: Masculinity, Femininity, and Gender Hegemony. *Theory and Society*, Vol. 36. Hlm. 85—102
- Sujatmiko, Alfian Khoirul. 2014. Aspek Moral dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMA. Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta: Surakarta.
- Suratno, Pardi., Astiyanto, Heniy. 2009. Gusti Ora Sare: 90 Mutiara Nilai Kearifan Budaya Jawa. Yogyakarta: Adi Wacana.
- Teeuw, Andries Hans. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya,
- Thomas, Naomi, and Dorina Pojani. 2022. Changing Gears? Gendered Messaging in Australian Car Advertisements since the 1950s. *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability*. Hlm. 1—22.

Tohari, Ahmad. 2022. *Orang-Orang Proyek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widowati. 2005. *Korupsi dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra*. Disertasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Yusuf, Fatimah. 2023. Maskulinitas Hegemonik Dalam Novel Natisha Persembahan Terakhir Karya Khrisna Pabichara. *ANTHOR: Education and Learning Journal*. Vol. 2. Hlm. 351—356.