

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	-
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
HALAMAN MOTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR FOTO	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Penelitian	4
1.3.2 Manfaat Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Metode Penelitian	13
1.5.1 Tahap Pengumpulan Data	13
1.5.2 Tahap Analisis Data	15
1.5.3 Tahap Penarikan Kesimpulan	15
1.6 Organisasi Penyajian	16

BAB II TINJAUAN UMUM MUSEUM SONOBUDOYO.....	17
2.1 Profil dan Sejarah Museum Sonobudoyo	17
2.2 Visi dan Misi Museum Sonobudoyo	19
2.3 Struktur Organisasi Museum Sonobudoyo	19
2.4 Koleksi Museum Sonobudoyo	21
2.5 Pameran Tetap di Gedung Hasta Brata	22
2.5.1 Ruang Pamer di Lantai 1	24
2.5.2 Ruang Pamer di Lantai 2: Ruang Seni Pertunjukan	26
2.5.3 Ruang Pamer di Lantai 3: Ruang Keris dan Senjata	26
2.5.4 Ruang Pamer di Lantai 4	27
2.5.5 Ruang Pamer di Lantai 5: Wahana Interaktif	28
2.5.6 Ruang Pamer di Lantai 6: Wahana Interaktif	29
2.6 Video dalam Pameran Tetap di Gedung Hasta Brata	31
2.6.1 Rijsttafel	32
2.6.2 Damar Wulan.....	37
2.6.3 Aji Saka	39
2.6.4 Lorong Waktu	42
2.6.5 Jemparingan	46
2.6.6 Sumbu Filosofi	49
2.6.7 Tembang Dolanan.....	50
BAB III PENGGUNAAN MPV DALAM PAMERAN TETAP DI GEDUNG HASTA BRATA	53
3.1 Penggunaan Media Proyeksi Video sebagai Sarana Pendukung Koleksi	53
3.1.1 Rijsttafel	55
3.1.2 Damar Wulan.....	57
3.1.3 Aji Saka	58

3.1.4 Lorong Waktu	59
3.1.5 Jemparingan	61
3.1.6 Sumbu Filosofi	62
3.1.7 Tembang Dolanan.....	63
3.2 Realisasi Penggunaan MPV sebagai Sarana Pendukung Koleksi.....	64
3.2.1 Rijsttafel	66
3.2.2 Damar Wulan.....	67
3.2.3 Aji Saka	68
3.2.4 Lorong Waktu.....	69
3.2.5 Jemparingan	69
3.2.6 Sumbu Filosofi	70
3.2.7 Tembang Dolanan.....	71
3.3 Penggunaan Media Proyeksi Video sebagai Sarana Edukasi.....	72
3.3.1 Kendala Teknis dalam Penggunaan MPV sebagai Sarana Edukasi ..	86
3.3.2 Kendala Non Teknis dalam Penggunaan MPV sebagai Sarana Edukasi	92
BAB IV PENUTUP.....	98
3.4 Kesimpulan	98
3.5 Saran	100
DAFTAR RUJUKAN	103
LAMPIRAN	107