

INTISARI

Kelompok sektarian merupakan bagian dalam kehidupan bermasyarakat Lebanon. Kristen Maronit mengalami proses panjang dalam menghadapi berbagai konflik kepentingan di wilayahnya. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mengidentifikasi konflik sosial yang dialami masyarakat Pegunungan Lebanon dalam novel *Malakūt Hazihi al-Arḍi* karya Hoda Barakat. Pendekatan sosiologi sastra diterapkan bersamaan dengan teori konflik sosial untuk menganalisis konflik sosial menggunakan metode deskriptif analisis. Analisis dilakukan melalui hubungan antara fakta pada novel dengan fakta yang terjadi di Lebanon pada periode 1920-1975.

Dari hasil penelitian didapat tiga motif konflik sosial, yaitu agama, ekonomi, dan politik. Konflik dengan motif agama dialami kelompok Maronit berhadapan dengan tiga lapisan berbeda, seperti Gereja Katolik Roma, Katolik Monofisit, hingga Druze Pegunungan Lebanon. Ada pun konflik dengan motif ekonomi, yaitu perebutan sumber mata air merupakan gambaran konflik antara kelompok kelas bawah dan atas. Sementara itu, konflik dengan motif politik menggambarkan konflik sektarian di Lebanon.

Kata kunci: *Malakūt Hazihi al-Arḍi*, konflik sektarian, Lebanon.

ABSTRACT

Sectarian groups are part of Lebanese society. Maronite Christians go through a long process of dealing with various conflicts of interest in their region. Therefore, this study was conducted to identify the social conflicts experienced by the people of the Lebanese Mountains in the novel *Malakūt Hazīhi al-Arđi* by Hoda Barakat. The sociology of literature approach is applied along with the social conflict theory to analyze the social conflict using the descriptive method of analysis. The analysis was conducted through the relationship between the facts in the novel and the facts that occurred in Lebanon in the period 1920-1975.

According to the results of this research, three motives of social conflicts were obtained, namely religion, economy, and politics. Religious motives were experienced by the Maronites facing three different layers, such as the Roman Catholic Church, Monophysite Catholics, and Druze Muslims of Mount Lebanon. The conflict in economic motives, namely struggle over water is an illustration of the conflict between the lower and upper classes. Meanwhile, the political motives illustrate the sectarian conflict in Lebanon.

Keywords: *Malakūt Hazīhi al-Arđi*, sectarian conflict, Lebanon.

ملخص

الجماعات الطائفية جزء من المجتمع اللبناني. وقد مرّ المسيحيون الموارنة بمسيرة طويلة من التعامل مع صراعات المصالح المختلفة في المنطقة. لذا، أجريت هذه الدراسة للتعرف على الصراعات الاجتماعية التي تعيشها أبناء جبال لبنان في رواية ملكوت هذه الأرض للكاتبة هدى بركات. وقد تم تطبيق منهج علم اجتماع الأدب إلى جانب نظرية الصراع الاجتماعي لتحليل الصراع الاجتماعي باستخدام المنهج الوصفي في التحليل. وقد تم التحليل من خلال العلاقة بين الوقائع الواردة في الرواية والوقائع التي حدثت في لبنان في الفترة ١٩٢٠-١٩٧٥.

ومن نتائج البحث، تم التوصل إلى ثلاثة صراعات اجتماعية، تعني الدين والاقتصاد والسياسة. أما الصراع بدوافع دينية فقد كان الموارنة في مواجهة ثلاث طبقات مختلفة هي الكنيسة الكاثوليكية الرومانية الكاثوليكية، والمونوفيزيون الكاثوليك، ومسلمو جبل لبنان الدرّوز. ويوضح الصراع ذو الدوافع الاقتصادية، أي الصراع على مصادر المياه، الصراع بين الطبقات الدنيا والطبقات العليا. أما الصراع ذو الدوافع السياسية فيوضح الصراع الطائفي في لبنان.

الكلمة الدليلية: ملكوت هذه الأرض، الصراع الطائفي، لبنان.