

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xviii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	7
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Organisasi Penyajian	17
BAB II TEMA DAN FAKTA CERITA NOVEL <i>KAGAMI NO KOJOU</i>	18
2.1 Ringkasan Cerita	18
2.2 Tema.....	21
2.3 Fakta Cerita	22
BAB III FENOMENA PERUNDUNGAN DI SEKOLAH JEPANG	40
3.1 Latar Belakang Sosial Pengarang.....	40
3.2 Konformitas dalam Budaya Jepang	43

3.3	Pendidikan di Jepang.....	44
3.4	Sekolah Menengah Pertama di Jepang.....	45
3.5	Fenomena perundungan di sekolah Jepang.....	45
3.6	Novel sebagai Sarana Kritik.....	51
BAB IV ANALISIS REPRESENTASI PERUNDUNGAN DALAM NOVEL KAGAMI NO KOJOU DENGAN MENGGUNAKAN SEMIOTIKA PEIRCE.....		
4.1	Masalah Perundungan	52
BAB V KESIMPULAN		
DAFTAR RUJUKAN		
RINGKASAN PENELITIAN		
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....		