

DAFTAR RUJUKAN

- Apriliana, Rika. 2022. “Alat Sterilisasi Sendok Makan Menggunakan Ultraviolet (UV) Secara Otomatis untuk Mencegah Sebaran COVID-19”. Skripsi. Ponorogo: Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. <https://eprints.umpo.ac.id/9670/>.
- Barathayomi, Weika. 2022. “Translating Cooking Recipes from Other Cultures into Indonesian”. *Jurnal Penerjemahan*. Vol. 9. No. 2. Hlm. 1-17.
- Bbc.co.uk. t.t. “Ras-el-Hanout Recipes” dalam <https://www.bbc.co.uk/food/ras-el-hanout>. Diakses pada tanggal 14 Mei 2025 pukul 22.52 WIB.
- BPOM. 2019. *Peraturan Badan Pengawas Obat dan Makanan Nomor 28 Tahun 2019 tentang Bahan Penolong dalam Pengolahan Pangan*. Jakarta.
- Chafay, Choumicha. 2004. *Syahīwāt Syumaisyah : At-Tabkhu Al-Magribī*. Casablanca: Maktabah Al-Ummah.
- Choumicha.ma. t.t. “Biographie De Choumicha” dalam <https://www.choumicha.ma/page/presentation-fr.html>. Diakses pada tanggal 29 April 2024 pukul 20.32 WIB.
- Codingstudio.id. 2023. “Pengertian Google Spreadsheet dan Kelebihannya” dalam <https://codingstudio.id/blog/pengertian-google-spreadsheet-adalah/>. Diakses pada 15 Mei 2025 pukul 08.10 WIB.
- Dinnie, D. M. 2019. “Penerjemahan Teks Menu Masakan Arab”. Skripsi. Jakarta: Fakultas Adab dan Humaniora UIN Jakarta. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/50509>.
- Eresep.com. 2018. “Orange Blossom Water” dalam <https://www.eresep.com/resepedia/orange-blossom-water#respond>. Diakses pada 11 Juli 2025 09.10 WIB.
- Fadhila, A. P., dan Supatmo. 2017. “Perancangan Ulang Identitas Visual dan Aplikasinya pada Media Promosi Vertico Studio Yogyakarta”. *Jurnal Seni Rupa*. Vol. 6. No. 1. Hlm. 1-20.
- Faradilla, Amalia. 2025. “Cita Rasa Dapur Maroko”. Proyek Penerjemahan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Francesca. t.t. “How Many Grams In A Teaspoon? Conversion Table” dalam <https://www.recipesandplaces-com.translate.goog/how-many-grams-in-a-teaspoon-conversion-table/?>. Diakses pada tanggal 14 Mei 2025 pukul 23.55 WIB.
- Halodoc.com. 2025. “Cara Menghitung Konversi Mili dan Gram pada Satu Sendok Makan” dalam <https://www.halodoc.com/artikel/cara-menghitung->

konversi-mili-dan-gram-pada-satu-sendok-makan. Diakses pada tanggal 14 Mei 2025 pukul 23.40 WIB.

Hellosehat.com. 2025. “10 Jenis Bunga yang Bisa Dikonsumsi, Bagaimana Rasanya?” dalam <https://hellosehat.com/nutrisi/fakta-gizi/bunga-bisa-dimakan/>. Diakses pada tanggal 12 Juni 2025 pukul 22.59 WIB.

Impactpenaacademy.com. 2022. “Maqāyīsu Maqādīri aṭ-Ṭa‘āmi bi al-Kūbi wa al-Mil‘aqah wa al-Jirāmi wa al-Milli wa al-Aunuṣah” dalam <https://impactpenaacademy.com/مقاييس-مقادير-الطعام-بالكوب-والمعلقة/>. Diakses pada tanggal 14 Mei 2025 pukul 08.35 WIB.

Iswanto, Rendy. 2023a. “Perancangan Buku Ajar Tipografi”. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*. Vol. 23. No. 2. Hlm. 123-129.

_____. 2023b. *Buku Ajar Tipografi*. Surabaya: Penerbit Universitas Ciputra.

It.frwiki.wiki. t.t. “Choumicha” dalam <https://it.frwiki.wiki/wiki/Choumicha>. Diakses pada tanggal 4 Mei 2024 pukul 09.07 WIB.

Kbbi.web.id. 2025a. Takaran. <https://kbbi.web.id/takaran>. Diakses pada 14 Mei 2025 pukul 20.43 WIB.

_____. 2025b. Sendok Teh. <https://kbbi.web.id/sendokteh>. Diakses pada 14 Mei 2025 pukul 23.50 WIB.

_____. 2025c. Wortel. <https://kbbi.web.id/wortel>. Diakses pada 10 Juli 2025 pukul 22.00 WIB.

_____. 2025d. Periuk. <https://kbbi.web.id/periuk>. Diakses pada 10 Juli 2025 pukul 22.16 WIB.

_____. 2025e. Kambing. <https://kbbi.web.id/kambing>. Diakses pada 11 Juli 2025 pukul 06.30 WIB.

_____. 2025f. Lobak. <https://kbbi.web.id/lobak>. Diakses pada 11 Juli 2025 pukul 06.39 WIB.

_____. 2025g. Air. <https://kbbi.web.id/air>. Diakses pada 11 Juli 2025 pukul 10.05 WIB.

Ketaren, Indra. 2017. *Gastronomi Upaboga Indonesia*. Jakarta: Iga Press.

Khabir. (2023, December 29). *Ṭarīqah Taqī‘i al-Malaji* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/3TJnHw8UmAU?si=xczZBd7vZkdmgDJT>.

Khalīl, Dīnā. 2020. “Syumaisyah asy-Syāfi‘iy Safīratu al-Maṭbakhi al-Magribiyy Fī al-Waṭan al-‘Arabiy” dalam https://www.e7kky.com/article/31358/شميشة-الشافعي#google_vignette. Diakses pada tanggal 29 April 2024 pukul 17.13 WIB.

Khotimah, Khusnul. 2020. *Panduan Desain Grafis*. Jember: Cerdas Ulet Kreatif.



- Kiffa, Nada. 2021. "Mrouzia – Moroccan Lamb Confit with Raisins, Almonds and Honey" dalam <https://tasteofmaroc.com/mrouzia-lamb-with-raisins-almonds-honey/>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2025 pukul 06.00 WIB.
- Majma' al-Lughah al-'Arabiyyah. 2011. Tājīn. Dalam *al-Mu'jam al-Wasīf* (hlm. 571). Maktabah asy-Syurūq ad-Dauliyyah. Edisi ke-5.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mukminin, M. S., dkk.. 2022. "Strategy and Quality of Translation of Nusantara Culinary Terms from Indonesian into Arabic". *Jurnal Studi Timur Tengah*. Vol. 15. No. 1. Hlm. 44-58.
- Munip, Abdul. 2008. *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Bidang Akademik UIN Sunan Kalijaga.
- Murdiyanto, Eko. 2020. *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi Disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Oktay, Serdar., dan Sadıkoğlu Saide. 2018. "The Gastronomic Cultures' Impact on The African Cuisine". *Journal of Ethnic Foods*. Vol. 5. No. 2. Hlm. 140-146.
- Penerbitalinea.com. 2023. "Apa itu Prelim dan Postlim?" dalam [https://penerbitalinea.com/2023/06/01/apa-itu-prelim-dan-postlim/#:~:text=Halaman%20Judul:%20Halaman%20pertama%20buku,%2C%20struktur%2C%20dan%20tujuan%20penulis](https://penerbitalinea.com/2023/06/01/apa-itu-prelim-dan-postlim/#:~:text=Halaman%20Judul:%20Halaman%20pertama%20buku,%2C%20struktur%2C%20dan%20tujuan%20penulis.). Diakses pada tanggal 19 Juni 2025 pukul 13.24 WIB.
- Permana, I. M. N. R. Y., Anggreni N. P. Y., Mekarini N. W. 2023. "Implementasi Resep Standar dalam Menjaga Konsistensi Kualitas Makanan (Studi di Restoran Seaducation FRII Hotel Bali Echo Beach Canggu Bali)". *Journal of Tourism and Interdisciplinary Studies*. Vol 3. No. 2. Hlm. 121-129.
- Pratama, A. D. Y., dan Putri D. A. D. P. 2024. "Translation Strategies of Nusantara Food Menu". *Mozaik Humaniora*. Vol. 24. No. 1.. Hlm. 71-85.
- Rijali, Ahmad. 2018. "Analisis Data Kualitatif". *Jurnal Alhadharah*. Vol. 17. No. 33. Hlm. 81-95.
- Saleh, K. A. H. 2011. "Translating Restaurants' Menus from English into Arabic: Problems and Strategies". Skripsi. Nablus: Faculty of Graduate Studies. <https://repository.najah.edu/items/e4ff4b87-89cd-4728-85f6-5317fa301d20>
- Sayidaty.net. 2013. "Syumaisyah asy-Syāfi'ī at-Tāhiyyah al-Aksaru Syuhrah" dalam www.sayidaty.net/node/75009 / [شميشة/ومجتمع-أسرة-أخبار/ومجتمع-أسرة](http://www.sayidaty.net/node/75009) / شهرّة-الأكثر-الطاهية-الشافعي . Diakses pada tanggal 4 Mei 2024 pukul 08.41 WIB.



- Setiadi, Syamsi. 2017. *Penerjemahan Arab - Indonesia: Tarīqatu at-Tarjamati al-'Arabiyyati Ilā al-Indūnīsiyyah*. Jakarta: Maninjau Press.
- Sinaga, Dameria. 2014. *Buku Ajar Statistik Dasar*. Jakarta: UKI Press.
- Sitepu, Vinsensius. 2006. *Panduan Mengenal Desain Grafis*. <https://fliphtml5.com/wybtn/xcfw/basic>.
- Suryawinata, Zuchridin., dan Hariyanto Sugeng. 2016. *Translation : Bahasan Teori dan Penuntun Praktis Menerjemahkan*. Malang: Media Nusa Creative.
- Syamsidah., dan Suryani Hamidah. 2018. *Pengetahuan Bahan Makanan*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Top English. (2015, June 21). *Choumicha Chafay* [Status Update]. Facebook. <https://web.facebook.com/151669678336832/photos/a.151693281667805/281886208648511/?type=3&rdc=1&rdr>.
- Utami, Sri. 2018. "Kuliner Sebagai Identitas Budaya: Perspektif Komunikasi Lintas Budaya". *CoverAge: Journal of Strategic Communication*. Vol. 8. No. 2. Hlm. 36-44.
- Wb., Iyan. 2007. *Anatomi Buku*. Bandung: Kolbu.
- Witabora, Joneta. 2012. "Peran dan Perkembangan Ilustrasi". *Humaniora*. Vol. 3. No. 2. Hlm. 659-667.
- Wolfert, Paula. 1973. *Couscous and Other Good Food from Morocco*. New York: Harper & Row.
- Xiao, Fangying., dan Liu Li. 2023. "A Study on the Differences Between Chinese and Western Food Culture and the Translation of Chinese Cuisine". *Studies in Social Science and Humanities*. Vol. 2. No. 8. Hlm. 51-54.