

ANALISIS REGISTER ACARA RAGAM KOREA “*RUNNING MAN*” (런닝맨)

SKRIPSI



Florensia Bugen Valen

18/428372/SA/19319

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

REGISTER ANALYSIS OF KOREAN VARIETY SHOW
“*RUNNING MAN*” (런닝맨)

AN UNDERGRADUATE THESIS



Florensia Bugen Valen

18/428372/SA/19319

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

한국 예능 프로그램 <런닝맨>의 언어 사용역 연구

논문



플로렌시아 부겐 발렌

18/428372/SA/19319

가자마다 대학교

인문 대학

한국어문화학과

족자카르타

2025

ANALISIS REGISTER ACARA RAGAM KOREA “*RUNNING MAN*” (런닝맨)

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



diajukan oleh

Florensia Bugen Valen
18/428372/SA/19319

Pembimbing

Dr. Hwang Who Young, M.A.

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

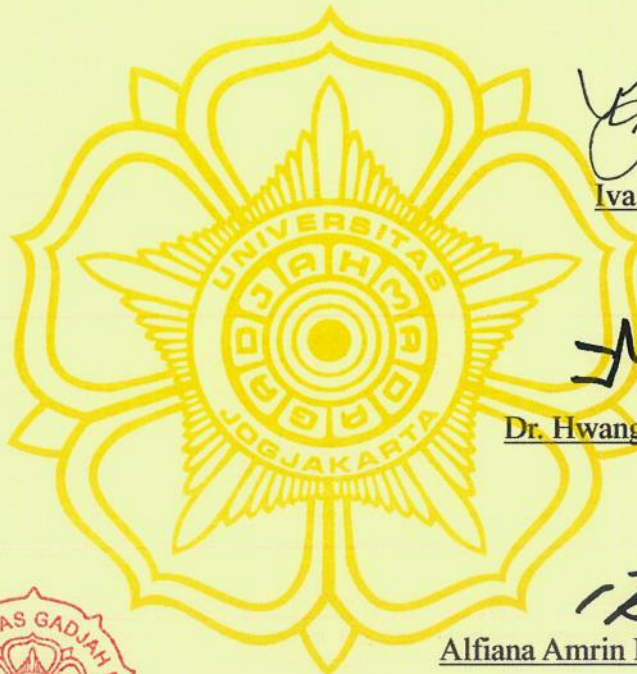
2025

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS REGISTER ACARA RAGAM KOREA "RUNNING MAN"
(런닝맨)

oleh
Florensia Bugen Valen
18/428372/SA/19319

Skripsi ini telah diuji pada 23 Juni 2025 dan dinyatakan lulus.



Iva Hanani, S.S., M.A.
Ketua Penguji



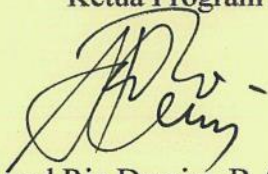
Dr. Hwang Who Young, M.A.
Sekretaris



Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Penguji Utama



Mengetahui,
Ketua Program Studi



Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
NIP 198612102015041002