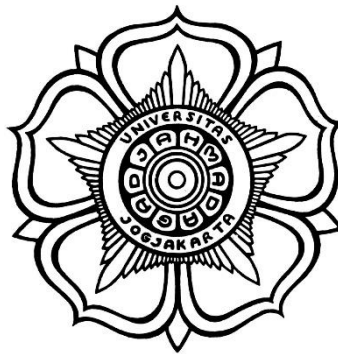


SIMBOL MAKNA MASKULINITAS OLEH MUSISI TAKAYAN:

ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Diajukan oleh

Chairul Arya Wicaksono

20/456009/SA/20267

Pembimbing

Akbar Rizqi Dhea Habibi, S.S., M.A.

PROGRAM SARJANA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

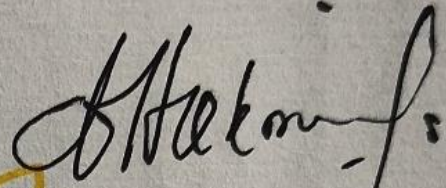
2025

SIMBOL MAKNA MASKULINITAS OLEH MUSISI TAKAYAN: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

oleh:

Chairul Arya Wicaksono
20/456009/SA/20267

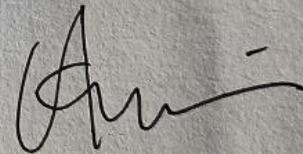
Skripsi ini telah diuji pada 8 Juli 2025 dan dinyatakan lulus



Drs. Deddy H. Oekon, M.Hum.
Ketua Penguji



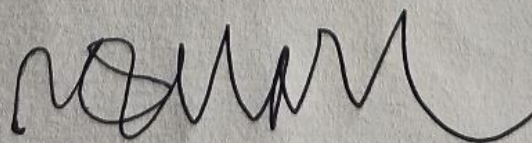
Akbar Rizqi Dhea Habibi, S.S., M.A.
Sekretaris/Dosen Pembimbing Skripsi



Anisa Ledy Umoro, S.S., M.A.
Anggota Penguji



Mengetahui,
Ketua Program Studi



Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.