



How White Transforms the American Dream Into an American Nightmare in Dahmer - Monster: The Jeffrey Dahmer Story (2022)

Adhysti Keinar Phattika, Dr. Aris Munandar, M.Hum.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**HOW WHITE PRIVILEGE TRANSFORMS THE AMERICAN DREAM INTO AN
AMERICAN NIGHTMARE IN *DAHMER – MONSTER: THE JEFFREY DAHMER
STORY* (2022)**

A THESIS



By:

Adhysti Keinar Phattika

23/513820/PSA/20389

AMERICAN STUDIES GRADUATE PROGRAM

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

BAGAIMANA HAK ISTIMEWA KULIT PUTIH MENGUBAH *AMERICAN DREAMS* MENJADI *AMERICAN NIGHTMARE* DALAM SERIAL *DAHMER – MONSTER: THE JEFFREY DAHMER STORY* (2025)

TESIS



Oleh:

Adhysti Keinar Phattika

23/513820/PSA/20389

**PROGRAM MAGISTER PENGAJIAN AMERIKA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025**

**HOW WHITE PRIVILEGE TRANSFORMS THE AMERICAN DREAM
INTO AN AMERICAN NIGHTMARE IN *DAHMER – MONSTER: THE
JEFFREY DAHMER STORY* (2022)**

THESIS

Submitted to the board examiners as a partial fulfilment of the requirement for
the Master's Degree in American Studies



Submitted by:

Adhysti Keinar Phattika

23/513820/PSA/20389

Thesis Advisor

Dr. Aris Munandar, M.Hum.

**AMERICAN STUDIES GRADUATE PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025**

HOW WHITE PRIVILEGE TRANSFORMS THE AMERICAN DREAM INTO AN AMERICAN NIGHTMARE IN DAHMER – MONSTER: THE JEFFREY DAHMER STORY (2022)

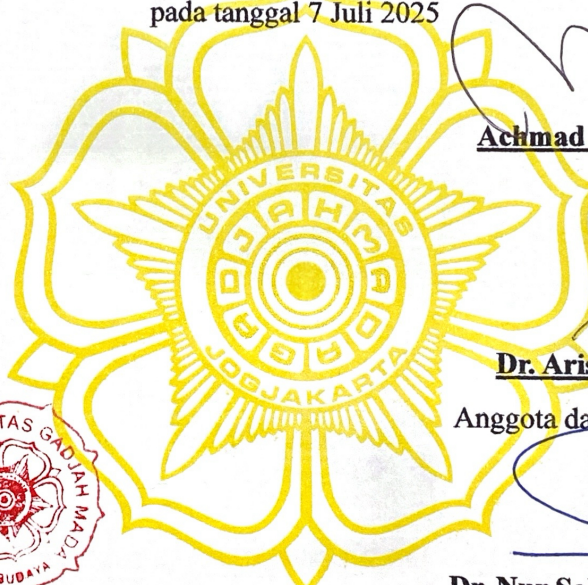
Sebuah Tesis

Yang disiapkan dan disusun oleh

Adhysti Keinar Phattika

23/513820/PSA/20389

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
pada tanggal 7 Juli 2025



Achmad Munjid, M.A., Ph.D.

Ketua Penguji

Dr. Aris Munandar, M.Hum

Anggota dan Pembimbing Utama

Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.

Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Master of Arts

Yogyakarta,

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pengkajian Amerika

Dr. Aris Munandar, M.Hum.