

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. (2002). *Filsafat Manusia: Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arifin, M. Samsul., Masluhin. (2023). Konfrontasi Psikis Tokoh Utama dalam Novel *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye*. *Journal of Education and Research (JEDARR)*, 2(1): 45-59.
- Baety, Salma Noer., Muchyi, Dindin Muhammad Zaenal., Fauziyyah, Desti Fatin. (2022). Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari*. *Literasi*, 12 (1): 91-107.
- Bayuardi, Galuh., Firmansyah, Andang., Superman. (2017). Fragmentasi, Sejarah, Heterogenitas Penduduk, dan Budaya Kota Pontianak. *Patrawidya*, 18(3): 283-294.
- Budisantoso, Karina. (2019). *Eksistensi Tokoh Utama Keiko dalam Novel Konbini Ningen Karya Sayaka Murata: Sebuah Kajian Eksistensialisme Jean Paul Satre*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Sastra.
- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. (2021). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fernando, Victhor., Mulawarman, Widyatmike Gede., Rokhmansyah, Alfian. (2018). Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Mellow Yellow Drama Karya Audrey Yu Jia Hui: Kajian Strukturalisme Genetik*. *Jurnal Ilmu Budaya*, 2(1): 71-80.
- Goldmann, Lucien. (1981). *Method in the Sociology of Literature*. London: Basil Blackwell.

- Hakim, Wahyu Abdul. (2021). *Analisis Gaya Bahasa dan Makna Leksikologi dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye*. Bengkulu: IAIN Curup.
- Khalika, Tiara Zahra. (2023). *Pematuhan Prinsip Kerja Sama dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye dan Implementasinya sebagai Materi Ajar Menganalisis Peran dari Buku Fiksi di SMA*. Magelang: Universitas Tidar.
- Liye, Tere. (2016). *Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Pradopo, Rakhmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratiwi, Dwi Siti., Sarwono, Sarwit., Lubis, Bustanuddin. (2017). Analisis Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari (Kajian Strukturalisme Genetik). *Jurnal Korpus*, 1(1): 32-38.
- Rahmawati, Dwi. (2023). *Pandangan Dunia dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Analisis Strukturalisme Genetik*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Riana, Derri Ris. (2021). Pandangan Dewi Anggraeni dalam Novel My Pain My Country Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Perkembangannya*, 11(1): 27-45.
- Sadewa, Dheo Bayu. (2018). *Romantisme Keputusan dalam Cerpen Sepuku Karya Pramoedya Ananta Toer: Analisis Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sanbein, Fidelis Oktovianus. (2023). *Pandangan Metafisika Roy Bhaskar atas Klaim Kebenaran Realisme dan Idealisme*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Wulandari, Suci N. (2020). *Pandangan Dunia dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang: Analisis Strukturalisme Genetik*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Zulianto, Nanang., Sukowati, Ida., Sutardi. (2022). *Konsep Id, Ego, dan Super Ego pada Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Berdasarkan Konflik Psikologi Tokoh (Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud)*. *EDU-KATA*, 8(2): 114-129.

## DAFTAR LAMAN

- Hamam, Emka. 2022. “Biografi Tere Liye, Penulis Serba Bisa Indonesia” (<https://www.gramedia.com/best-seller/biografi-tere-liye/> diakses pada 20 Oktober 2024, pukul 19.00 WIB).
- One, Kazon Smith. 2024. “Pontianak, Kota Seribu Parit: Jejak Peradaban di Tepian Sungai” (<https://www.perss.id/2024/12/pontianak-kota-seribu-parit-jejak.html> diakses pada 30 Desember 2024).
- Puspita, Melly. 2017. “Kenali Lebih Dekat 4 Suku yang Ada di Lahat” (<https://travel.okezone.com/read/2017/06/16/406/1718138/kenali-lebih-dekat-4-suku-yang-ada-di-lahat> diakses pada 28 Februari 2024 pukul 22.30 WIB).
- Yusuf, S. 2024. “Pontianak, Kota Seribu Parit: Jejak Sejarah dan Warisan yang Tak Tergantikan” (<https://www.perss.id/2024/09/pontianak-kota-seribu-parit-jejak.html> diakses pada 22 Oktober 2024 pukul 14.45 WIB).