

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xxi
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori.....	13
1.6 Metode Penelitian	16
1.7 Sistematika Penyajian.....	18
BAB II	20
STRUKTUR NOVEL DAN STRUKTUR SOSIAL NOVEL <i>KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH KARYA TERE LIYE</i>.....	20
2.1 Struktur Novel.....	20
2.1.1 Relasi antara Tokoh Hero dengan Tokoh Lain.....	21
2.1.2 Relasi antara Tokoh Hero dengan Objek Sekitar.....	77

2.1.3 Rekapitulasi Oposisi Biner dalam Novel <i>Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah</i>	84
2.2 Struktur Sosial	86
2.3 Homologi antara Struktur Novel dan Struktur Sosial yang Melahirkannya	88
BAB III	91
PANDANGAN DUNIA PENGARANG DAN KONDISI SOSIAL YANG MELATARBELAKANGI LAHIRNYA NOVEL <i>KAU, AKU, DAN SEPUCUK ANGPAU MERAH</i> KARYA TERE LIYE	91
3.1 Humanisme	92
3.1.1 Humanisme sebagai Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah</i>	94
3.2 Eksistensialisme	98
3.2.1 Eksistensialisme sebagai Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah</i>	99
3.3 Idealisme	102
3.3.1 Idealisme sebagai Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah</i>	103
3.4 Romantisisme	107
3.4.1 Romantisisme sebagai Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel <i>Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah</i>	108
BAB IV	115
PENUTUP	115
4.1 Kesimpulan	115
4.2 Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118