

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	I
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	II
HALAMAN JUDUL	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
HALAMAN PENYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	V
HALAMAN MOTTO.....	VI
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR ISI	X
DAFTAR GAMBAR	XII
INTISARI.....	XIII
ABSTRACT	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Tinjauan Pustaka.....	12
1.5 Landasan Teori.....	19
1.5.1 Psikologi Sastra	19
1.5.2 Psikoanalisis Lacanian.....	20
1.5.3 Relasi Struktur Kejiwaan.....	22
1.5.4 Hasrat dan Ketegangannya	23
1.5.5 Fantasi dalam Perjalanan Hasrat Subjek.....	25
1.5.6 Skema dan Grafik	27
1.5.6.1 <i>L-Schéma</i>	28
1.5.6.2 <i>Graph of Desire: The Complete Graph</i>	30
1.6 Metode Penelitian.....	33
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	36
BAB II PEMBENTUKAN KETEGANGAN HASRAT DAN KEMUNCULAN FANTASI DALAM RELASI ANTARSTRUKTUR KEJIWAAN FANTON DRUMMOND	37
2.1 Pencitraan Fanton Drummond (Struktur Imajiner).....	38
2.3 Fanton Drummond yang Bercerita (Struktur Simbolik).....	41
2.4 Fanton Drummond yang Tidak Bercerita (Struktur Riil).....	44
2.5 Identifikasi Relasi.....	48
2.5.1 Relasi Struktur Imajiner.....	52
2.5.1.1 Adegan Pertemuan dengan Olenka	53
2.5.1.2 Adegan Cemburu dengan Wayne	54
2.5.1.3 Adegan Menjilat Jejak Olenka.....	57
2.5.2 Relasi Struktur Simbolik.....	60
2.5.2.1 Adegan Pertemuan dengan Olenka	61
2.5.2.2 Adegan Cemburu dengan Wayne	62
2.5.2.3 Adegan Menjilat Jejak Olenka.....	63

2.5.2.4 Adegan Hilang Bentuk	65
2.5.3 Dalam Bayangan Riil.....	68
2.5.3.1 Adegan Pertemuan dengan Olenka	68
2.5.3.2 Adegan Cemburu dengan Wayne.....	69
2.5.3.3 Adegan Menjilat Jejak Olenka.....	69
2.5.3.4 Adegan Hilang Bentuk	70
2.6 Pembentukan Ketegangan Hasrat dan Kemunculan Fantasi.....	71
2.6.1 Adegan Pertemuan dengan Olenka.....	72
2.6.2 Adegan Cemburu dengan Wayne	72
2.6.3 Adegan Menjilat Jejak Olenka.....	73
2.6.4 Adegan Hilang Bentuk	74
BAB III FANTASI SEBAGAI NEGOSIATOR KETEGANGAN HASRAT TOKOH FANTON DRUMMOND DALAM NOVEL OLENKA	76
3.1 Peran Fantasi Sebagai Negosiator Ketegangan Hasrat.....	77
3.1.1 Adegan Pertemuan dengan Olenka.....	78
3.1.2 Adegan Cemburu dengan Wayne	79
3.1.3 Adegan Menjilat Jejak Olenka.....	82
3.1.4 Adegan Hilang Bentuk	84
3.2 Lintasan Hasrat Fanton Drummond dalam Graph of Desire	88
3.2.1 Pemetaan Jalur Hasrat dalam Adegan Pertemuan dengan Olenka	90
3.2.2 Pemetaan Jalur Hasrat dalam Adegan Cemburu dengan Wayne.....	91
3.2.3 Pemetaan Jalur Hasrat dalam Adegan Menjilat Jejak Olenka	92
3.2.4 Pemetaan Jalur Hasrat dalam Adegan Hilang Bentuk	94
BAB IV PENUTUP	97
4.1 Kesimpulan.....	97
4.2 Saran.....	100
DAFTAR RUJUKAN.....	102
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	105