

**FANTASI SEBAGAI NEGOSIATOR KETEGANGAN HASRAT TOKOH  
FANTON DRUMMOND DALAM NOVEL *OLENKA* KARYA BUDI  
DARMA: PSIKOANALISIS LACANIAN**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana  
dalam Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



diajukan oleh  
**Hakam Tsaqib Hanafia**  
21/477732/SA/20984

Pembimbing  
**Prof. Dr. Aprinus Salam, S.S., M.Hum.**

**PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

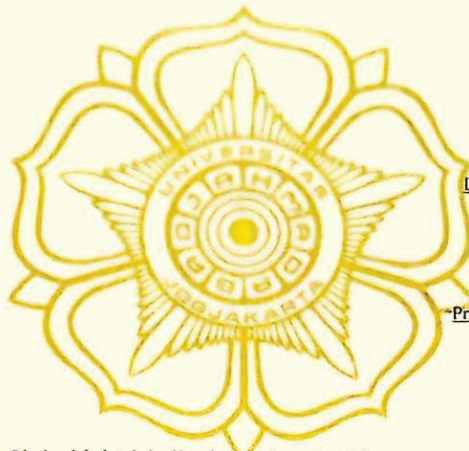
#### SKRIPSI


FANTASI SEBAGAI MEKANISME NEGOSIATOR KETEGANGAN HASRAT TOKOH  
FANTON DRUMMOND DALAM NOVEL *OLENKA* KARYA BUDI DARMA:  
PSIKOANALISIS LACANIAN

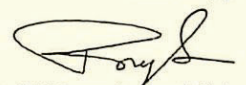
Dipersiapkan dan disusun oleh  
Hakam Tsaqib Hanafia  
21/477732/SA/20984

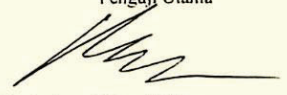
telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi  
pada 11 Juli 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi




  
Prof. Dr. Faruk, S.U.  
Ketua Penguji

  
Dr. Phil. Ramayda Akmal, M.A.  
Penguji Utama

  
Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.  
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat  
untuk menempuh gelar Sarjana  
Yogyakarta, 14 Juli 2025

  
Dr. Pujiharjo, M. Hum.

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia