

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart, and Winston
- Catford, J. C. 1965. *A Linguistic Theory of Translation: An Essay in Applied Linguistics*. 5th impr. *Language and Language Learning* 8. Oxford: Oxford University Press.
- Dinas Kebudayaan DIY. 2020. "Pengumuman Lomba Penulisan Novel Berbahasa Jawa. <https://budaya.jogjaprov.go.id/pengumuman/detail/94-pengumuman-lomba-penulisan-novel-berbahasa-jawa>. Diakses pada 4 Januari 2024 pukul 17.30 WIB.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Media Pressindo.
- Isfak. 2022. "Representasi Bahasa Jawa Krama sebagai Bahasa yang Melambangkan Tindak Kesopanan". *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra* 9 (2). <https://jurnalnasional.ump.ac.id/index.php/METAFORA/article/view/13969/pdf>.
- KBBI *Daring*. 2025. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 11 Juli 2025 pukul 03.33 WIB.
- Millati, H. 2023. "Aspek Kejiwaan Para Tokoh dalam Novel *Srimpi Pamor* Karya Purwadmadi (Tinjauan Psikologi Sastra)". Skripsi. Surakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.
- Minderop, A. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- . 2019. *Analisis prosa: Perwatakan dan pemikiran tokoh*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM PRESS.
- Poerwadarminta. 1939. *Bausastra Jawa*. <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/781-bausastra-jawa-poerwadarminta-1939-75-bagian-01-a>. Diakses pada 4 Januari 2024 pukul 16.28 WIB.
- Rafindo, A. 2021. "Karakterisasi Tokoh dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S.Chudori". Skripsi. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.



- Setyaningrum, A. D. 2023. "*Konflik Batin Paraga Sajrone Novel Srimpi Pamor Anggitanipun Purwadmadi Minangka Bahan Ajar Pasinaon Basa Jawa Ing Sekolah Menengah Atas Kanthi Tintingan Psikologi Sastra*". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
- Stanton, R. 2007. *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suprihono, A. E. 1994. *Tari Srimpi Ekspresi Budaya Para Bangsawan Jawa*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Depatemen P & K.
- Suryadi, M. 2021. "Potret Perempuan Jawa dalam Makna Asosiatif Diakronis Peralatan Rumah Tangga Tradisional". *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 16 (1). <https://doi.org/10.14710/nusa.16.1.50-59>
- Wening, T. S. 2020. *Novel Sampur Pambayun Karya R. Toto Sugiharto Analisis Plot dan Penokohan*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Widyamartaya, A. 1991. *Seni Menerjemahkan*. Cet. 2. Yogyakarta: Kanisius.
- Zahra, F. A., & Andriyanto, O. D. (2023). "Srimpi Pamor: Wujud Kebudayaan Jawa dalam Novel *Srimpi Pamor* Karya Purwadmadi (Kajian Antropologi Sastra)". *Jurnal Online Baradha*, 19(2).
- .2014. *Ensiklopedi Kraton Yogyakarta* (Vol. 2). Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.