



## ABSTRACT

Men and women perceived the purpose of conversation differently, resulting in their different conversational styles. Moreover, the linguistic choices in their conversational styles often signal their degree of closeness or distance. This study aims to explore these aspects by analyzing the TV series *Mad Men* season 1. The data used in this study were in the form of dialogues that involved at least one man and one woman, which were then analyzed utilizing a descriptive qualitative method. Tannen's (1991) six key differences in men's and women's conversational styles are used as the main framework to examine the characters' different conversational styles. Whereas Holmes and Wilson's (2022) social dimension theory, particularly the solidarity-social distance scale, is utilized as a secondary framework to identify how the characters' linguistic choices reflect their solidarity. It is revealed that all six key differences in men's and women's conversational styles are found to be present in this research, with a total of 64 dialogues. This study uncovers the reason behind the different conversational styles used by the male and female characters, as well as how their linguistic choices indicate their solidarity.

**Keywords: conversational styles, solidarity, sociolinguistics, Tannen, Mad Men**



## **INTISARI**

*Laki-laki dan perempuan memiliki tujuan yang berbeda saat terlibat dalam percakapan sehingga mereka memiliki gaya percakapan yang berbeda. Selain itu, pilihan linguistik yang mereka gunakan dalam gaya percakapan mereka dapat mencerminkan tingkat kedekatan atau jarak antara mereka. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis aspek tersebut dengan menggunakan seri TV Mad Men musim 1. Data dalam penelitian ini berbentuk dialog yang melibatkan setidaknya seorang laki-laki dan perempuan, yang kemudian dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif. Enam kontras gaya percakapan laki-laki dan perempuan yang dikemukakan oleh Tannen (1991) digunakan sebagai teori utama untuk menganalisis perbedaan gaya percakapan karakter laki-laki dan perempuan dalam seri tersebut. Selanjutnya, teori dimensi sosial, terutama solidaritas-jarak sosial, yang dikemukakan oleh Holmes dan Wilson (2022) digunakan sebagai teori sekunder untuk menganalisis bagaimana pilihan linguistik merefleksikan solidaritas mereka. Dengan total data dialog sebanyak 64, keenam kontras gaya percakapan laki-laki dan perempuan dapat ditemukan dalam penelitian ini. Penelitian ini mengungkap alasan dibalik perbedaan gaya percakapan antara karakter laki-laki dan perempuan serta bagaimana pilihan linguistik yang mereka gunakan merefleksikan solidaritas mereka.*

**Kata kunci:** gaya percakapan, solidaritas, sosiolinguistik, Tannen, Mad Men