

**IMPOLITENESS STRATEGIES IN THE MOVIE *THE CHRONICLES OF
NARNIA: THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE***

AN UNDERGRADUATE THESIS



Michelle Doxia Theresa Sibarani

21/478795/SA/21028

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

**STRATEGI KETIDAKSOPANAN DALAM FILM *THE CHRONICLES OF
NARNIA: THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE***

SKRIPSI



Michelle Doxia Theresa Sibarani

21/478795/SA/21028

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

**STRATEGI KETIDAKSOPANAN DALAM FILM *THE CHRONICLES OF
NARNIA: THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE***

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Inggris



diajukan oleh

Michelle Doxia Theresa Sibarani

21/478795/SA/21028

Pembimbing

Dr. Adi Sutrisno, M.A.

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Michelle Doxia Theresa Sibarani

NIM : 21/478795/SA/21028

Program Studi : Sastra Inggris

Alamat Email : michelle.doxia0403@mail.ugm.ac.id

Menyerahkan kepada perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM untuk mempublikasikan secara *online full text* karya ilmiah skripsi yang berjudul: *Impoliteness Strategies in the Movie The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch, and the Wardrobe* melalui sarana publikasi yang dimiliki perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Hal-hal yang berkaitan akibat dari penerbitan karya ini adalah menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, 14 Juli 2025

Yang menyatakan,



Michelle Doxia Theresa Sibarani