

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	I
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	II
HALAMAN JUDUL.....	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GRAFIK.....	XII
INTISARI.....	XIII
ABSTRACT.....	XIV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4. Tinjauan Pustaka	7
1.5. Kerangka Pemikiran	15
1.6. Metodologi Penelitian.....	23
BAB II.....	31
MENSTIMULUS MASA DEPAN?	31
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI DALAM PUSARAN KEPENTINGAN.....	31
2.1. <i>Early Childhood Education, Care, and Development</i> : Konteks Global.....	32
2.2. Konteks Sejarah dan Dinamika PAUD di Indonesia	41
2.3. Dikotomi Relasional PAUD: Sebuah Program/Layanan atau Satuan Pendidikan?.....	45
2.4. Pergeseran Narasi “Swasta” dalam PAUD di Kota Yogyakarta.....	50
BAB III.....	55
MENATA PANGGUNG BERMAIN: KISAH DARI ORACLE DAN PANDAWA.....	55
3.1. Layanan Pembelajaran Anak Usia Dini Sebagai Kurator Budaya	56
3.1.1. Revivalisme Budaya di Balik Pendidikan Khas Kejojgaan (PKJ)	56
3.1.2. <i>NGAJENI: Menjogjakan</i> Jawa di Pandawa	61
3.1.3. Mekanisme Pengelompokkan Kelas: Menempatkan Anak Pada Ritme yang Teratur	68
3.1.4. Arsitektur Temporal dalam Pilihan Paket Jadwal Oracle <i>Fun Learning</i>	77

3.2. Permainan dan Sentuhan yang disituasikan	85
3.2.1. Sensory Play di Oracle: Sentuhan yang Disituasikan	85
3.2.2. Kumpul Bocah Pandawa: Pengenalan Budaya Yogyakarta yang Disituasikan.....	91
BAB IV	99
KERJA KREATIF DAN NAVIGASI EMOSI DI BALIK PENYELENGGARAAN LAYANAN PERKEMBANGAN ANAK USIA DINI	99
4.1. Dari Ibu Guru ke Miss: Pergeseran Identitas Pendidik dalam Layanan PAUD	100
4.2. Di Balik Layar: Kerja Emosional dan Konversi Ekonomi dari Kerja Kreatif	108
4.3. Ekspresi dan Pengalaman yang Dibekukan: Mementaskan Aktivitas Anak dalam Unggahan Media Sosial	122
4.4. Pandawa: Datafikasi Perkembangan Siswa dalam Catatan Administrasi....	128
4.5. Panggung Untuk Orang Tua.....	136
4.5.1. Testimoni Orang Tua di Media Sosial Oracle: Otentisitas dalam Naskah	136
4.5.2. Kelas Inspirasi Pandawa: Pengabdian Orang Tua yang Dinarasikan	143
BAB V.....	156
KESIMPULAN.....	156
DAFTAR PUSTAKA.....	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Regulasi ECCE.....	40
Gambar 2 Denah kelas di Pandawa.....	63
Gambar 3 Mekanisme pengelompokan anak berdasarkan hasil asesmen tumbuh kembang	70
Gambar 4 Pilihan Harga Paket Keanggotaan OFL.....	80
Gambar 5 Denah Oracle dan Ruang untuk OFL	86
Gambar 6 Bembi Sedang Mengeksplorasi Material Sensory Play	88
Gambar 7 Berdoa bersama, hompimpa dan Permainan Kumpul Bocah	94
Gambar 8 Anak-anak memainkan wayang dan permainan tradisional.....	95
Gambar 9 Lowongan Kerja Coach di Oracle Family Hub.....	101
Gambar 10 Hirarki Posisi di Oracle.....	103
Gambar 11 Miss Afif sedang mempersiapkan story telling.....	104
Gambar 12 Kerja kreatif para coach pada kegiatan di luar OFL	112
Gambar 13 Kerja Emosional Admin Sosial Media dalam Membalas Kolom Komentar.....	118
Gambar 14 Miss Asri (Kiri) dan Miss Defi (Kanan) sedang menyiapkan properti untuk Pesta Halloween setelah kelas OFL.....	120
Gambar 15 Unggahan tentang Edukasi Parenting.....	123
Gambar 16 Serangkaian sesi Toddler Class Fun Learning	126
Gambar 17 Mbak Dian sedang mendokumentasikan kegiatan OFL	126
Gambar 18 Bu Tina mengukur tinggi dan menimbang berat badan siswa.....	130
Gambar 19 Suasana Pemeriksaan Oleh Dokter	132
Gambar 20 Formulir Pemeriksaan Kesehatan Anak	134
Gambar 21 Keterlibatan Orang Tua dalam Prosumsi OFL.....	141
Gambar 22 Kelas Inspirasi Bersama Ayah Zahra	144
Gambar 23 Kelas memasak masakan nusantara	147

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Deskripsi Informan Penelitian.....	29
Tabel 2 Dokumen Acuan ECCE secara global.....	38
Tabel 3 Instansi yang Menaungi ECED di Indonesia.....	46
Tabel 4 Jadwal Penanggung Jawab Kumpul Bocah.....	92

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Jumlah TK di Kota Yogyakarta	51
Grafik 2 Jumlah Kelompok Belajar (KB) di Kota Yogyakarta	52
Grafik 3 Pekerjaan Orang Tua Sebagai Seniman.....	145