

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPEL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPEL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN TESIS .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5 Kerangka Pemikiran Teoritis .....	12
1.6 Metode Penelitian.....	16
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	17
1.6.2. Metode Analisis Data.....	17

1.7	Sistematika Penulisan.....	18
<b>BAB II AMERICAN DREAM DALAM SEJARAH DAN BIOGRAFI KUANG 20</b>		
2.1	<i>American Dream</i> dan Sejarah Amerika .....	20
2.2	Biografi Rebecca F Kuang .....	26
<b>BAB III KONSTRUKSI AMERICAN DREAM MENURUT PEREMPUAN DIASPORA AMERIKA..... 31</b>		
3.1	Eksklusivitas dan Inklusivitas .....	31
3.2	Kebebasan Dalam Mendapatkan Kesempatan .....	37
3.3	<i>American Dream</i> dan <i>Chinese Dream</i> .....	41
3.4	Fiksi Spekulatif Sebagai Fiksionalisasi <i>American Dream</i> .....	45
3.4.1	<i>Hard SF vs Speculative SF</i> : Bangunan Dunia Fiksi .....	49
3.4.2	<i>Hard SF vs Speculative SF</i> : Penokohan .....	53
3.4.3	<i>Hard SF vs Speculative SF</i> : Bangunan Intensitas.....	55
3.4.4	<i>Hard SF vs Speculative SF</i> : Bangunan Fantasi .....	60
3.4.5	<i>Hard SF vs Speculative SF</i> : Bangunan Tantangan.....	64
3.4.6	<i>Hard SF vs Speculative SF</i> : Pengetahuan dan Dunia Alternatif .....	69
3.4.7	Estetika <i>Science Punk</i> vs Estetika <i>Silkpunk</i> .....	77
<b>BAB IV PENGARUH REFLEKSI PENEKASIAN AMERICAN DREAM..... 86</b>		
4.1	Legitimasi Konstruksi Tokoh Pria dan Wanita Tionghoa.....	86
4.2	Kritik Ornamentalisme Sebagai Refleksi Eksistensi Perempuan Tionghoa ...	92
4.2.1	Hukum dan Perbatasan/ <i>Borders</i> .....	94
4.2.2	Selebritas/ <i>Gleaming Things</i> .....	98
4.2.3	Pakaian/ <i>Willow</i> .....	102

4.2.4 Makanan/ <i>Edible Pets</i> .....	104
4.2.5 Boneka/ <i>Dolls</i> .....	107
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>111</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>115</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>142</b>

### DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Keragaman Buruh Penerbitan AS 2019.....	34
Gambar 2. Statistik Penulis Asia Tahun 2014-2020.....	35
Gambar 3. Terbitan Buku Etnisitas dan Rasial tahun 2019-2021 di AS.....	36

### DAFTAR TABEL

Tabel 1. Elemen-elemen konvensi <i>Speculative Fiction</i> .....	47
--	----