

## DAFTAR PUSTAKA

- Agusmiyati, Mugi. 1996. Variasi Bentuk Pakaian Wanita Abad X - XV M Berdasarkan Penggambaran Relief Candi di Jawa. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Aswoto. 1994. Peranan Pakaian pada Masa Jawa Kuno. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Cokrowinoto, S., dkk. 1990. *Pengaruh Cerita Panji pada Alur Roman Jawa Modern*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dewangga, M. R. S. 2024. "Kajian Gaya Berbusana Masyarakat Jawa Kuno pada Relief Candi Rimbi Abad 14 M". *Historiography: Journal of Indonesian History and Education*, Vol 4. Hlm 356–370.
- Dewangga, M. R. 2025. "Kajian Gaya Berbusana Masyarakat Jawa Kuno pada Relief Candi Rimbi Abad 14 M" dalam <https://www.netralnews.com/kajian-gaya-berbusana-masyarakat-jawa-kuno-pada-relief-candi-rimbi-abad-14-m/SGE0YkdBRzVVSzhDM3BnWGZId0kyZz09>. Diakses pada tanggal 27 Juni 2025 pukul 19.46 WIB.
- Gustaman, Eggy. 2005. Relief Tokoh Bersorban pada Candi-Candi di Jawa Timur Masa Singasari dan Majapahit. Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Istari, T. M. Rita. 2015. *Ragam Hias Candi-Candi di Jawa: Motif dan Maknanya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Kieven, Lydia. 2016. "Panji and Candrakirana Lost In Separation – Three Ancient East Javanese Sculptures". *Amerta*. Vol 34. Hlm 31–48.
- Kieven, Lydia. 2017. *Menelusuri Panji di Candi-Candi: Relief Figur Bertopi di Candi-Candi Zaman Majapahit*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Lelono, Hari. 1999. "Busana Bangsawan dan Pendeta Wanita pada Masa Majapahit: Kajian Berdasarkan Relief-Relief Candi". *Berkala Arkeologi*. Vol 19. Hlm 107–116.
- Mardiwarsito, L., dkk. 1992. *Kamus Indonesia-Jawa Kuno*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Maulana, Ratnaesih. 1997. *Ikonografi Hindu*. Fakultas Sastra Universitas Indonesia.



- Maziyah, Siti. 2022. *Kain di Jawa Dari Era Mataram Kuno Hingga Majapahit*. Semarang: Sinar Hidoep.
- Meissner, W. P. 2011. *Busana dan Perhiasan pada Relief Sudamala dan Sri Tanjung di Candi-Candi Jawa Timur Masa Majapahit*. Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.
- Mohini, Verma. 1989. *Dress and Ornaments in Ancient India The Maurya and Sunga Periods*. Kamaccha: Ratna Printing Works.
- Munandar, A. 2004. "Karya Sastra Jawa Kuno yang Diabadikan pada Relief Candi-Candi Abad ke-13 – 15 M". *Makara, Sosial Humaniora*. Vol 8. Hlm 54–60.
- Munandar, A. A. 2014. "Kisah Panji dan Identitas Budaya Nusantara" dalam *Katalog Naskah Cerita Panji Koleksi Perpustakaan Nasional*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2014. "Panji dan para Kadeyan Mengembara dalam Kebudayaan Nusantara" dalam *Panji Dalam Berbagai Tradisi Nusantara*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kesenian dan Perfilman.
- Nasution, A. F. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative.
- Noerhadi, I. C. 2012. *Busana Masa Jawa Kuna*. Depok: Komunitas Bambu.
- Oktaviana, Y. M., dkk. 2021. *Ragam Busana Maja Pahit di Jawa Timur*. Mojokerto: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Direktorat Jenderal Kebudayaan Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Jawa Timur.
- Paramaesti, Chitra. 2014. *Perhiasan Sebagai Penanda Stratifikasi Masyarakat Pada Relief Lalitavistara Candi Borobudur*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Permana, R. Cecep. Eka. 2016. *Kamus Istilah Arkeologi-Cagar Budaya*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Rari, Inggita. Adya. 2000. *Penggambaran Aktivitas Keseharian Masyarakat Jawa Kuna di Candi Rimbi, Surawana, dan Perwara Tegawangi Abad 14-15M*. Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Saputri, Winda. 2017. *Distribusi Pakaian dalam Masyarakat Mataram Kuno Abad X M: Kajian Berdasarkan Prasasti Masa Pu Sindok*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Saraswati, Umi. 1998. *Gaya Seni Relief Cerita Candi Periode Jawa Timur Masa Singasari dan Majapahit Ditinjau dari Komposisi, Proporsi dan Perspektif*. Tesis. Depok: Universitas Indonesia.



- Soekardjo, Retno Murtini. 1976. *Perhiasan-Perhiasan Emas Jaman Majapahit*. Skripsi. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Suardana, I. W. 2007. "Pengembangan Metode Analisis Bentuk Dalam Pengajaran Seni Lukis di Jurusan Pendidikan Seni Rupa FBS UNY". Hlm 215–228.
- Suleiman, Satyawati. 1978. *The Pendopo Terrace of Panataran*. Proyek Pelita Pembinaan Kepurbakalaan dan Peninggalan Nasional.
- Sumaryati, Catri. 2019. *Kamus Tata Busana*. Jakarta: Balai Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tanudirjo, D. A. 1989. "Laporan Penelitian Ragam Metoda Penelitian Arkeologi Dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM" dalam <https://www.scribd.com/document/449979182/Daud-Aris-Tanudirjo-Laporan-Penelitian-Ragam-Metoda-Penelitian-Arkeologi-dalam-Skripsi-Karya-Mahasiswa-Arkeologi-UGM-pdf>. Diakses pada 26 Maret 2025 pukul 21.53 WIB.
- Zoetmulder, P. J. 2000. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Zoetmulder, P. J. 1983. *Kalangwan, Sastra Jawa Kuno: Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.