

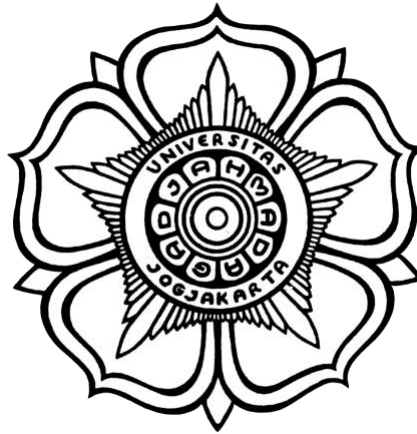
BENTUK DAN POLA PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA

PADA TUTURAN BAEK HYUNWOO

BERDASARKAN PERAN LAWAN TUTUR

DALAM DRAMA “QUEEN OF TEARS” (눈물의 여왕)

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Mutia Alifah

21/478868/SA/21034

Pembimbing:

Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

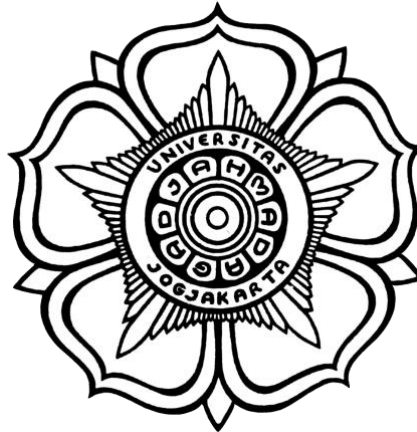
FORMS AND PATTERNS OF COOPERATIVE PRINCIPLE

VIOLATIONS IN BAEK HYUNWOO'S SPEECH

BASED ON THE ROLE OF THE INTERLOCUTOR

IN THE DRAMA "QUEEN OF TEARS" (눈물의 여왕)

An Undergraduate Thesis



By:

Mutia Alifah

21/478868/SA/21034

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM

FACULTY OF CULTURE SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

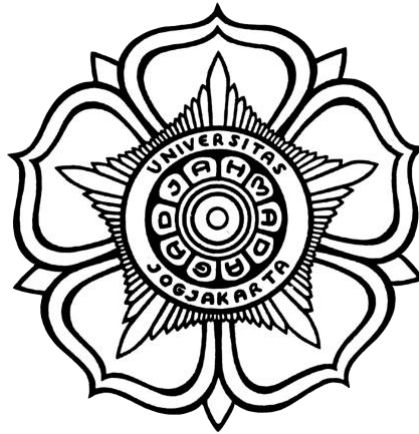
YOGYAKARTA

2025

드라마 ‘눈물의 여왕’에서 상대방의 역할을 바탕으로 한 백현우의 발화에서

협력 원리 위반의 형태와 패턴

논문



무티아 알리파

21/478868/SA/21034

가자마다대학교

인문대학

한국어문화학과

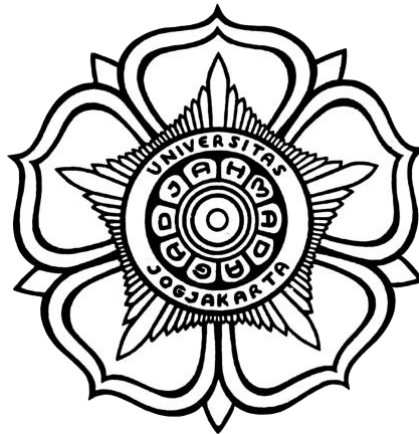
족자카르타

2025

**BENTUK DAN POLA PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA
PADA TUTURAN BAEK HYUNWOO
BERDASARKAN PERAN LAWAN TUTUR
DALAM DRAMA “QUEEN OF TEARS” (눈물의 여왕)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



Diajukan Oleh:

Mutia Alifah

21/478868/SA/21034

Pembimbing:

Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

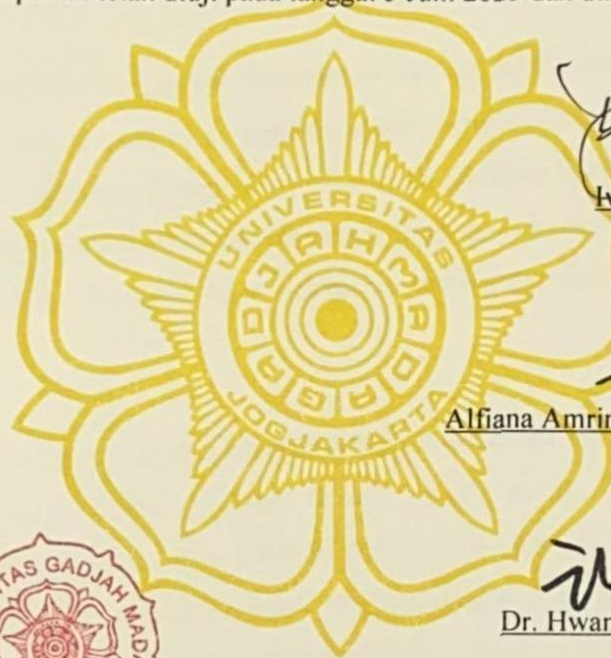
BENTUK DAN POLA PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA
PADA TUTURAN BAEK HYUNWOO
BERDASARKAN PERAN LAWAN TUTUR
DALAM DRAMA “QUEEN OF TEARS” (눈물의 여왕)

Oleh:

Mutia Alifah

21/478868/SA/21034

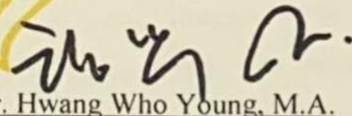
Skripsi ini telah diuji pada tanggal 5 Juni 2025 dan dinyatakan lulus.



Iva Hanani, S.S., M.A.
Ketua Penguji



Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Sekretaris

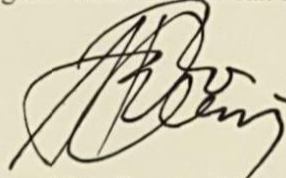


Dr. Hwang Who Young, M.A.
Penguji Utama



Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



Achmad Rio Dessiar, B.A., M.A., Ph.D.
NIP 198612102015041002