

DAFTAR PUSTAKA

- Alfakhri, M. (2023). Diskriminasi rasial terhadap perempuan Afrika Amerika dalam lingkungan kerja pada film *Hidden Figures* (2017) . Repository Universitas Jenderal Soedirman. <http://repository.unsoed.ac.id/22681/> .
- Aristo, S. B. (Sutradara). (2015). *Mencari Hilal* [Gambar Hidup].
- Basbeth, I. (Sutradara). (2015). *Mencari Hilal* [Gambar Hidup].
- Faruk. (2020). *Pengantar metode penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayatullah, M. T. (2020). Representasi perdamaian dalam film religi "Mencari Hilal" (Tesis Magister, Universitas Negeri Yogyakarta).
- KBBI. (Diakses pada 2 April 2025 pukul 15.46). *KBBI* . Diambil kembali dari Pertemuan: melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pertemuan>
- KBBI. (t.thn.). *Negosiasi*. Diakses pada tanggal 21 Februari 2025 pukul 15.24 . Diambil kembali dari melalui <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/negosiasi>
- Maslihatin. (2015). Perjalanan sebagai media negosiasi dan pembentukan identitas dalam catatan perjalanan laki-laki dan perempuan (Master's thesis, Universitas Negeri Surabaya). Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Rahmah, M. A. (2019). Penggambaran dunia dalam novel *Garis Batas perjalanan* di negeri-negeri Asia Tengah karya Agustinus Wibowo: Analisis sastra perjalanan Carl Thompson (Undergraduate thesis, Universitas Gadjah Mada). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Rahmawati, D. A. (2018). Representasi agama Islam dalam film *Mencari Hilal* (Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga). Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Ratna, N. K. (2015). *Metodologi penelitian kajian budaya dan ilmu sosial humaniora pada umumnya*. . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Thompson, C. (2011). *Travel writing*. London: Routledge.
- Windayanto, R. N. (2022). Di bawah langit tak berbintang karya Utuy Tatang Sontani: Tinjauan sastra perjalanan Carl Thompson. *Atavisme*, 25(2), 223–236.
- Zulikha, P. (2020). Agenda dan ideologi dalam novel Pelukis Gurun Pasir karya Fuad Abdurahman: Analisis sastra perjalanan Carl Thompson (Undergraduate thesis, Universitas Gadjah Mada). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.