

## INTISARI

### **PANDANGAN TOKOH ABDULLAH TERHADAP BANGSA TIMUR DAN BARAT DALAM *HIKAYAT ABDULLAH: PENDEKATAN HUMANISME EDWARD. W. SAID***

oleh

**Nitasari**

Penelitian ini berfokus pada pembahasan mengenai pandang tokoh Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi sebagai seorang guru bahasa sekaligus intelektual Melayu yang hidup pada akhir abad ke-18 hingga awal abad ke-19. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pandangan Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi terhadap bangsa Timur dan Barat dalam *Hikayat Abdullah*. Penelitian ini menggunakan perspektif humanisme Edward W. Said dari bukunya yang berjudul *Humanism and Democratic Criticism*. Data yang digunakan berupa teks *Hikayat Abdullah* diperoleh dari hasil suntingan Amin Sweeney. Metode yang digunakan adalah deskriptif-analitis.

*Hikayat Abdullah* merupakan autobiografi yang ditulis oleh Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi sekitar awal abad ke-19. Dalam hikayatnya, Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi menyampaikan pandangannya terhadap bangsa Timur dan Barat. Secara umum, dalam tulisan tersebut Abdullah digambarkan sebagai seorang intelektual yang berdiri di antara persimpangan jalan. Di satu sisi banyak pandangan Abdullah yang membawa wacana kolonial, tetapi di sisi lain ia juga berperan sebagai pengantar budaya yang berusaha mengenalkan Melayu kepada bangsa Barat. Hal ini dipengaruhi oleh berbagai aspek, seperti latar belakang keluarga, pendidikan, hingga keagamaan yang pada akhirnya membentuk Abdullah menjadi seorang intelektual yang humanis.

**Kata kunci:** Abdullah, humanisme, timur, barat.

## ABSTRACT

### "ABDULLAH'S VIEW OF EASTERN AND WESTERN NATIONS IN *HIKAYAT ABDULLAH: A HUMANIST APPROACH BASED ON EDWARD W. SAID*"

by

**Nitasari**

This research focuses on the discussion of Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi's view as a Malay language teacher and intellectual who lived in the late 18th to early 19th century. The purpose of this research is to find out Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi's view of the East and West in *Hikayat Abdullah*. This research draws on Edward W. Said's critical humanism perspective, as outlined in his book, *Humanism and Democratic Criticism*. The data used is the text of *Hikayat Abdullah* obtained from the editing of Amin Sweeney. The method used is descriptive-analytical.

*Hikayat Abdullah* is an autobiography written by Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi around the beginning of the 19th century. In his *hikayat*, Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi expressed his views on the East and the West. In general, in this writing Abdullah is described as an intellectual who stands between a crossroads. On the one hand, many of Abdullah's views carry colonial discourse, but on the other hand he also acts as a cultural introducer who tries to introduce Malay to the West. This was influenced by various aspects, such as family background, education, and religion which ultimately shaped Abdullah into a humanist intellectual.

**Keywords:** Abdullah, critical humanism, east, west.