

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Attas, Syed Muhammad Naquib. 1990. *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Bandung: Mizan.
- Antasari, Sevti, Dewi Ratnaningsih. 2024. “Analisis Nilai Humanisme pada Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas”. *Griya Cendikia*. Vol. 10. No. 1. Hlm. 17–25. Dalam <https://doi.org/10.47637/griyacendikia.v10i1.1619> pada 6 Februari 2025 pukul 02.26 WIB.
- Baried, Baroroh. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Chong, Alan. 2018. “Ethical Political Economy: Lessons from the Malay World’s *Hikayat Abdullah* (1849)”. *Asian Journal of Comparative Politics*. Vol. 3. No. 3. Hlm. 219–231. Dalam <https://doi.org/10.1177/2057891117749948> pada 1 Desember 2024 pukul 14.28 WIB.
- Fahmilda, Yacub. 2021. “Kajian Sastra Perjalanan dalam Hikayat *Kisah Pelayaran Abdullah ke Mekkah* Karya Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi” *LTE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol.17. No. 1.

Hlmn. 96—116. Dalam <http://dx.doi.org/10.33633/lite.v17i1.4421>  
pada 11 Juli 2025 pukul 09.42 WIB.

Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*.  
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fathurahman, Oman. 2022. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta:  
Prenada Indonesia.

Hadi, Sumasno. 2012. "Konsep Humanisme Yunani Kuno dan  
Perkembangannya dalam Sejarah Pemikiran Filsafat". *Jurnal  
Filsafat*. Vol. 22. No. 2. Hlm. 107–119. Dalam  
<https://journal.ugm.ac.id/wisdom/article/view/12990/9262> pada 12  
Januari 2025 pukul 20.35 WIB.

Handayani, Irvina Restu. 2018. "Humanisme dalam *Shi No. Hana* dan  
*Tsumi No. Hi* Karya Abe Tomoji (Kajian Orientalisme)". *Jurnal  
Penelitian Humaniora*. Vol. 23. No. 2. Hlm. 106–117.

Ismail, K. Azril. 2024. "Silver Eye of Singapore: The Early Photography  
Accounts in *The Hikayat Abdullah*". *JACK: The International  
Journal of Arts, Culture, & Heritage*. Vol. 11. No. 1. Hlm. 1–23.  
Dalam <https://doi.org/10.62312/asw.ijach.11.1.2024> pada 27  
September 2024 pukul 04.25 WIB.

Jaya, Andi Candra. 2019. "Konsep *Nation-State* dalam Pemikiran Ideologi  
Politik Melayu Islam pada Abad ke-19 M: Studi Pemikiran  
Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi (1787–1854)". *Jurnal Tapis*:

*Jurnal Teropong Aspirasi Politik Islam*. Vol. 15. No. 1. Hlm. 1–25.

Dalam

<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/TAPIS/article/view/368>

[4/2791](#) pada 1 Desember 2024 pukul 12.32 WIB.

Kasmi, Hendra. 2017. “Kajian Humanisme dalam Novel-novel Aceh”.

*Metamorfosa*. Vol. 5. No. 1. Hlm. 13–22.

Merican, Ahmad Murad. 2011. “Occidentalism in the Malay World: The

West Through the Eyes of Abdullah Munshi”. *Malay Literature*.

Vol. 24. No. 1. Hlm. 109–129. Dalam

<https://ptsldigital.ukm.my/handle/123456789/577314> pada 1

Desember 2024 pukul 17.22 WIB.

Nordin, Mardiana. 2013. “Proses dan Kesan Kemasukan British ke

Singapura 1819: Catatan Abdullah Abdul Kadir Munsyi dalam

*Hikayat Abdullah*”. *SEJARAH: Journal of the Department of*

*History*. Vol. 22. No. 2. Hlm. 1–34. Dalam

<https://doi.org/10.22452/sejarah.vol22no2.1> pada 12 Januari pukul

02.47 WIB.

Ramdhanu, Candra Ari, Yaya Sunarya, Nurhuda. 2019. “Faktor-faktor

yang Memengaruhi Identitas Diri”. *Journal of Innovative*

*Counseling: Theory, Practice & Research*. Vol. 3. No. 1. Hlm. 7–

17.

Dalam [https://journal.umtas.ac.id/index.php/innovative\\_counseling/article/download/380/234](https://journal.umtas.ac.id/index.php/innovative_counseling/article/download/380/234) pada 17 Januari 2025 pukul 04.23 WIB.

Said, Edward W. 2004. *Humanism and Democratic Criticism*. New York: Columbia University.

Said, Edward W. 2016. *Orientalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sastrapratedja, M. 2003. “Setelah Lima Ratus Tahun, Berakhirkah Humanisme?” *Diskursus: Jurnal Filsafat dan Teologi STF Driyarkara*. Vol. 02. No. 02. Hlm. 109–129. Dalam <http://repo.driyarkara.ac.id/659/1/dSHIRLEY.pdf> pada 12 Januari 2025 pukul 20.35 WIB.

Sudibyo. 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada dan Manassa Yogyakarta.

Sudjiman, Panuti. 1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sweeney, Amin. 2008. *Karya Lengkap Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi: Jilid 3 Hikayat Abdullah*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Ulhaq, Dhiya. 2023. “Humanisme dalam Kumpulan Cerpen *Serdadu dari Neraka* Karya Arafat Nur”. *Bahtera*. Vol. 8. No. 1. Hlm. 114–130. Dalam <https://doi.org/10.31943/bi.v8i1.355> pada 5 Desember 2024 pukul 03.26 WIB.

Usman, Mohd Taib. 1964. “A Note on Abdullah’s Account of The Kelantan Civil War in His Kesah Pelayaran Abdullah” *JSTOR*. Vol. 120. No.

3. Hlmn. 342—349. Dalam <https://www.jstor.org/stable/27860489>  
pada 11 Juli 2025 pukul 09.46 WIB.

Widjayengrono, P. Sunu. 2023. “Identifikasi Melayu dalam Perspektif  
Historis”. *ENOHISTORI: Jurnal Ilmiah Kebudayaan dan  
Kesejarahan*. Vol. 10. No. 2. Hlm. 78–90. Dalam  
<https://doi.org/10.33387/etnohistori.v10i2.7604> pada 11 Januari  
2025 pukul 22.53 WIB.

Zulyatmi, Y. Alfi. 2023. “Religiusitas dalam *Hikayat Abdullah* Karya  
Abdullah bin Abdul Kadir Munsyi”. *PUPUJIAN: Jurnal Kajian  
Sastra dan Kearifan Lokal*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 34–50. Dalam  
<https://ejournal.uinsgd.ac.id/index.php/pupujian/article/view/366>  
pada 1 Desember 2024 pukul 08.00 WIB.