

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan fenomena permainan bahasa, pelanggaran prinsip kerja sama, serta mengklasifikasikan implikatur percakapan yang muncul dalam seri #sketsa pada akun TikTok @metronewz. Kajian ini penting untuk memahami bagaimana komunikasi tidak langsung berlangsung dalam konteks media sosial yang dinamis dan kreatif. Metode yang digunakan adalah analisis pendekatan pragmatik dan analisis konten terhadap 62 data dari seri tersebut. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa penutur sering memanfaatkan sindiran dan humor sebagai strategi untuk menyampaikan kritik sosial secara implisit. Strategi ini tidak hanya berfungsi sebagai hiburan semata, tetapi juga sebagai sarana refleksi dan kritik halus terhadap isu-isu sensitif yang terjadi di masyarakat. Dengan demikian, penelitian ini memberikan gambaran penggunaan bahasa secara kreatif untuk menciptakan makna ganda dan mempengaruhi penonton melalui pesan tersirat. Temuan ini memperkaya pemahaman tentang dinamika komunikasi digital dan peran bahasa dalam menyampaikan pesan sosial secara efektif dan menarik.

Kata kunci: pelanggaran maksim, implikatur, metronewz, kritik, humor.

ABSTRACT

This study aims to explain language games and violations of the cooperative principle, as well as to classify implicatures found in the #sketsa series on the TikTok account @metronewz. Understanding indirect communication within the dynamic and creative context of social media is important, and this research contributes to that understanding. The methods employed are pragmatic and content analyses of 62 data points from the series. The study revealed that speakers frequently employ irony and humor to convey social criticism implicitly. These strategies serve not only as entertainment but also as a means of reflection and subtle critique of sensitive social issues. Thus, this research provides an overview of the creative use of language to create double meanings and influence viewers through implied messages. The findings enrich our understanding of digital communication dynamics and the role of language in delivering social messages effectively and engagingly.

Keywords: maxim violation, implicature, metronewz, criticism, humor.