

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xii
ABSTRAK	xiii
BAB 1: PENDAHULUAN	1
1.2. Ruang Lingkup	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.5 Tinjauan pustaka	9
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Permainan Bahasa	12
1.6.2 Prinsip Kerja sama	14
1.6.3 Implikatur	15
1.7 Metode Penelitian	17
1.7.1 Tahap Pengumpulan Data	17
1.7.2 Tahap Analisis Data	17
1.7.3 Tahap Penyajian Data	18
1.8 Sistematika Laporan Hasil Penelitian	19
BAB II: PERMAINAN BAHASA DALAM AKUN TIKTOK @METRONEWZ SERI #SKETSAS	20
2.1 Permainan Bahasa dalam Kajian Pragmatik	20
2.2. Permainan Bentuk	20
2.2.1. Pertukaran bunyi	21
2.2.2 Ejaan	22
2.3. Permainan Makna	24
2.3.2. Ketaksaan	24
2.3.3. Polisemi	25
2.3.4. Ironi	27

BAB III: PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM UNGGAHAN VIDEO TIKTOK @METRONEWZ SERI #SKETSA	29
3.1 Prinsip Kerja Sama dalam Pragmatik.....	29
3.1 Bentuk Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	30
3.1.1 Pelanggaran Maksim Kualitas.....	30
3.1.2 Pelanggaran Maksim Kuantitas	36
3.1.3 Pelanggaran Maksim Relevansi.....	40
3.2.4 Pelanggaran Maksim Cara	49
BAB IV: IMPLIKATUR PERCAKAPAN DALAM UNGGAHAN VIDEO TIKTOK @METRONEWZ SERI #SKETSA	52
4.1 Teori Implikatur dalam Pragmatik.....	52
4.2 Implikatur dalam Unggahan Video TikTok @metronewz	53
4.2.1. Untuk Menegaskan	53
4.2.2. Untuk Bercanda	54
4.2.3. Untuk Memprotes	55
4.2.4. Untuk Menolak.....	57
4.2.5. Untuk Menjelaskan.....	59
4.2.6. Untuk Menunjukkan Perasaan Kesal	60
4.2.7. Untuk Menyuruh.....	62
4.2.8. Untuk Menyindir.....	63
BAB V.....	72
KESIMPULAN.....	72
DAFTAR RUJUKAN	75
LAMPIRAN.....	76
RINGKASAN PENELITIAN	84