

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>ABSTRAK</b> .....   | <b>i</b>   |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | <b>ii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>iii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | <b>vi</b>  |
| <b>BAB I</b> .....   | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....  | 1          |
| B. Pertanyaan Penelitian .....   | 6          |
| C. Tujuan Penelitian .....   | 6          |
| D. Manfaat Penelitian .....  | 7          |
| E. Kebaruan Penelitian .....   | 7          |
| <b>BAB II</b> .....  | <b>10</b>  |
| A. Musik Sebagai Medium Ekspresi Emosional dan Kesehatan Mental .....          | 10         |
| B. Kesehatan Mental: Definisi, Dimensi, dan Spektrum .....                     | 12         |
| C. Musik Video Sebagai Ruang Representasi .....                                | 16         |
| D. Pendekatan Semiotika Ferdinand de Saussure Dalam Analisis Musik Video ..... | 21         |
| E. Kerangka Konsep .....   | 24         |
| <b>BAB III</b> .....   | <b>27</b>  |
| A. Pendekatan Penelitian .....   | 27         |
| B. Teknik Pengumpulan Data .....   | 29         |
| C. Teknik Analisis Data .....  | 30         |
| <b>BAB IV</b> .....  | <b>32</b>  |
| A. Deskripsi Data Musik Video “Self Care” .....                                | 32         |
| B. Analisis Musik Video “Self Care” .....                                      | 37         |
| 1. Adegan Peti Mati ( <i>The Coffin Scene</i> ) .....                          | 37         |
| 2. Adegan Merokok .....  | 41         |
| 3. Adegan Memahat Peti “Memento Mori” .....                                    | 45         |
| 4. Adegan Memukul Lubang Pahat “Memento Mori” .....                            | 49         |
| 5. Adegan Keluar Dari Peti ( <i>The Rebirth</i> ) .....                        | 52         |
| 6. Adegan Ledakan .....  | 56         |
| 7. Adegan Berdiri ( <i>The Last Stand</i> ) .....                              | 60         |
| C. Hasil Analisis Musik Video “Self Care” .....                                | 63         |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>BAB V</b> .....          | <b>67</b> |
| A. Kesimpulan .....         | 67        |
| B. Saran .....              | 70        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... | <b>72</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Model Penelitian .....                                      | 26 |
| Gambar 4. 1 Mac Miller Dalam Peti Mati .....                            | 37 |
| Gambar 4. 2 Mac Miller Merokok Dalam Peti Mati.....                     | 41 |
| Gambar 4. 3 Mac Miller Mengukir Tulisan "Memento Mori" .....            | 46 |
| Gambar 4. 4 Mac Miller Memukul Lubang Pahat "Memento Mori" .....        | 50 |
| Gambar 4. 5 Mac Miller Berdiri Di Atas Gundukan Tanah Peti Matinya..... | 53 |
| Gambar 4. 6 Mac Miller Terhempas Dari Ledakan .....                     | 57 |
| Gambar 4. 7 Mac Miller Berdiri Membelakangi Ledakan.....                | 61 |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3. 1 Kerangka Analisis Data ..... | 31 |
| Tabel 4. 1 Temuan Adegan 1 .....        | 38 |
| Tabel 4. 2 Temuan Adegan 2 .....        | 43 |
| Tabel 4. 3 Temuan Adegan 3 .....        | 47 |
| Tabel 4. 4 Temuan Adegan 4 .....        | 50 |
| Tabel 4. 5 Temuan Adegan 5 .....        | 53 |
| Tabel 4. 6 Temuan Adegan 6 .....        | 58 |
| Tabel 4. 7 Temuan Adegan 7 .....        | 61 |