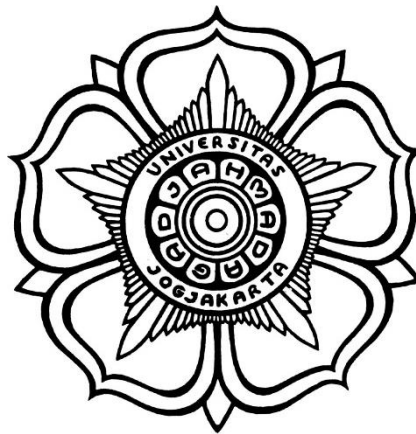


**DETERITORIALISASI PELESTARIAN TARI KLASIK GAYA
YOGYAKARTA DI KERATON DAN SANGGAR PASCA-2018:
TRADISI VS. MODERNITAS**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Gabriel Dania Rekalino Kandolia

18/430861/SA/19476

DEPARTEMEN ANTROPOLOGI

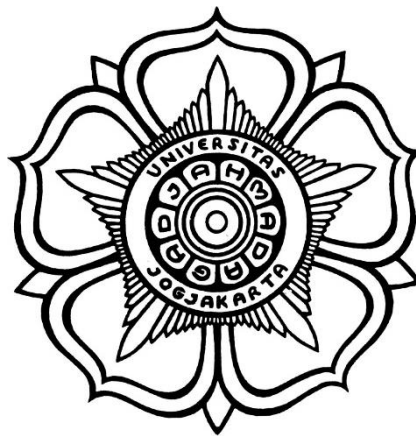
FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2025

**DETERRITORIALISATION OF THE PRESERVATION OF
YOGYAKARTA-STYLE CLASSICAL DANCE IN THE
KERATON AND LOCAL DANCE STUDIO AFTER 2018:
TRADITION VS. MODERNITY**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

Gabriel Dania Rekalino Kandolia

18/430861/SA/19476

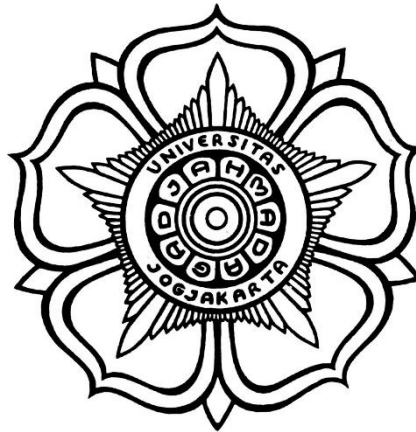
**DEPARTMENT OF ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

2025

DETERITORIALISASI PELESTARIAN TARI KLASIK GAYA YOGYAKARTA DI KERATON DAN SANGGAR PASCA-2018: TRADISI VS. MODERNITAS

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
derajat sarjana pada Program Studi Antropologi Budaya**



Diajukan oleh:

Gabriel Dania Rekalino Kandolia

18/430861/SA/19476

Pembimbing:

Mubarika Dyah Fitri Nugraheni, S.Ant., M.A.

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2025

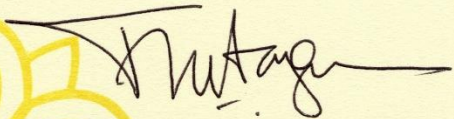
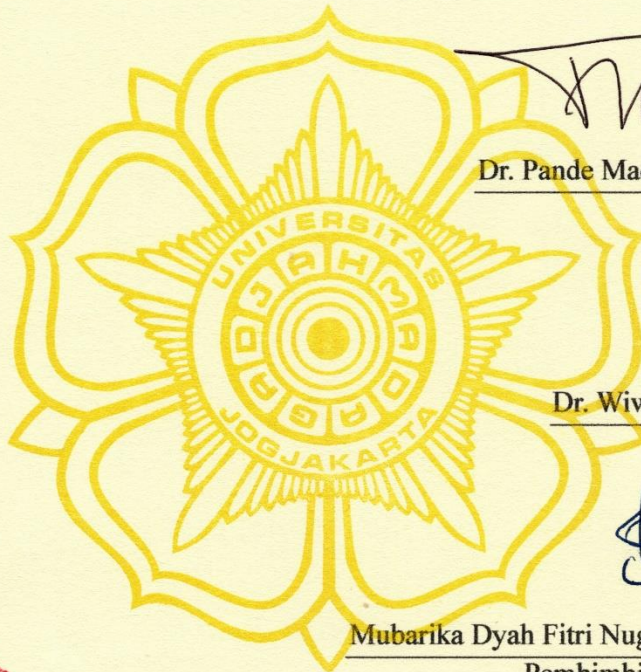
PENGESAHAN

Deteritorialisasi Pelestarian Tari Klasik Gaya Yogyakarta di Keraton dan Sanggar Pasca-2018: Tradisi vs. Modernitas

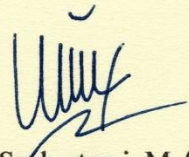
Disusun oleh
Gabriel Dania Rekalino Kandolia
18/430861/SA/19476

Skripsi ini telah diuji pada 25 Juni 2025
dan dinyatakan LULUS.

Dewan Penguji



Dr. Pande Made Kutanegara, M.Si.
Ketua Penguji



Dr. Wiwik Sushartami, M.A.
Penguji Utama



Mubarika Dyah Fitri Nugraheni, S.Ant., M.A.
Pembimbing Skripsi/Sekretaris



Mengetahui,
Ketua Program Studi



Prof. Dr. Atik Triratnawati, M.A.