

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kebudayaan masyarakat Hijâz yang terdapat dalam novel *Rihlah Ilâ Al-Hijâz* karya Ibrâhîm ‘Abdu Al-Qâdir Al-Mâzinî dengan menggunakan teori sosiologi sastra. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif berdasarkan analisis sosiologi sastra dengan menganalisis karya sastra dan hubungannya dengan fakta sosial dalam masyarakat dan memperhatikan hubungan antarunsur di dalam karya sastranya.

Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan tujuh unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat dalam novel *Rihlah Ilâ Al-Hijâz* karya Ibrâhîm ‘Abdu Al-Qâdir Al-Mâzinî, yaitu sistem peralatan hidup dan teknologi, sistem mata pencaharian, sistem organisasi sosial atau kemasyarakatan, sistem pengetahuan bahasa, sistem religi, kesenian, dan bahasa. Sistem peralatan hidup dan teknologi masyarakat Hijâz adalah mesin-mesin modern seperti mesin penyaring air laut menjadi air minum dan mesin pemadat batu, serta tempat penampungan air seperti sumur resapan dan tangki air; pakaian dan peralatan perang yang digunakan pangeran dan pengawal di Hijâz adalah antaranya jubah, mantel, ikat kepala atau *‘iqâl*, pistol, pedang, senapan, dan sabuk amunisi/peluru.; alat komunikasi yang digunakan masyarakat Hijâz adalah telegraf dan telepon; bangunan dan tempat tinggal yang digunakan masyarakat Hijâz adalah perpustakaan dan rumah bergaya timur klasik; alat transportasi yang digunakan masyarakat Hijâz adalah kapal laut dan mobil.

Kata Kunci: kebudayaan, Ibrâhîm ‘Abdu Al-Qâdir Al-Mâzinî, masyarakat Hijâz, sosiologi sastra.

ABSTRACT

This research aims to uncover the culture of the Hġjġz society as depicted in the novel *Rihlah Ilġ al-Hġjġz* by Ibrġhġm ‘Abdu al-Qġdir al-Mġzinġ, using the theory of the sociology of literature. The method employed in this study is a descriptive qualitative approach based on sociological literary analysis, which involves examining the literary work in relation to the social realities of society and paying attention to the interrelation among elements within the literary work itself.

The results of this research is there are seven elements of culture, as defined by Koentjaraningrat, found in the novel *Rihlah Ilġ al-Hġjġz* by Ibrġhġm ‘Abdu al-Qġdir al-Mġzinġ. These elements are: systems of living equipment and technology, livelihood systems, social or societal organization systems, systems of knowledge, religious systems, arts, and language. The system of living equipment and technology in Hġjġz includes modern machines such as devices for filtering seawater into drinking water and machines for compacting stones, as well as water storage facilities such as absorption wells and water tanks. The clothing and weapons used by princes and guards in Hġjġz include robes, cloaks, headbands or *‘iqġl*, pistols, swords, rifles, and ammunition belts. The means of communication used by the people of Hġjġz include the telegraph and telephone. The buildings and residences include libraries and houses in a classical Eastern architectural style. Modes of transportation used by the people of Hġjġz include ships and car.

Keywords: culture, Ibrġhġm ‘Abdu Al-Qġdir Al-Mġzinġ, Hġjġz society, literature sociology

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن ثقافة أهل الحجاز كما صوّرت في رواية رحلة إلى الحجاز لإبراهيم عبد القادر المازني، وذلك باستخدام نظرية علم اجتماعي للأدب. أما المنهج المتبع في هذه الدراسة فهو المنهج الوصفي النوعي، القائم على تحليل الاجتماعي للأدب، والذي يقتضي دراسة العمل الأدبي من حيث علاقته بالوقائع الاجتماعية في الأهل، مع مراعاة الترابط بين العناصر المختلفة داخل العمل الأدبي نفسه.

تشير نتائج هذا البحث إلى وجود سبعة عناصر ثقافية، كما حددها كونتجارانينغرات، في رواية رحلة إلى الحجاز لإبراهيم عبد القادر المازني. وهذه العناصر هي نظام أداة العيش و تكنولوجيا، ونظام الحياة، والمنظمة الاجتماعية، ونظام المعرفة، ونظام الدين، والفن، واللغة. يشمل نظام الأدوات والتقنية في الحجاز الآلات الحديثة مثل أجهزة تحلية مياه البحر لتصبح صالحة للشرب وآلات ضغط الحجارة، بالإضافة إلى مرافق تخزين المياه مثل آبار الامتصاص وخزانات المياه. أما الملابس والأسلحة التي يستخدمها الأمراء والحراس في الحجاز فتشمل الجلابيب، والمعاطف، والعُقَال، والمسدسات، والسيوف، والبنادق، وأحزمة الذخيرة. وتشمل وسائل الاتصال التي يستخدمها سكان الحجاز التلغراف والهاتف. وتضم المباني والمسكن المكتبات والمنازل ذات الطراز المعماري الشرقي الكلاسيكي. أما وسائل النقل التي يستخدمها سكان الحجاز فتشمل باخرة وسيارة.

الكلمات المفتاحية: ثقافة، إبراهيم عبد القادر المازني، أهل الحجاز، اجتماعي للأدب