

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardi, Riqo Nur. 2022. "Di Bawah Langit Tak Berbintang Karya Utuy Tatang Sontani: Tinjauan Sastra Perjalanan Carl Thompson". Dalam *Jurnal Atavisme* Vol. 25 No. 2:93–111. Jawa Timur: Balai Bahasa Jawa Timur.
- Besari, Fiersa. 2019. *Tapak Jejak*. Jakarta: Mediakita.
- Ekasiswanto, Rudi. 2017. "Penggambaran Dunia dalam *The Naked Traveler 1 Year Round-The World Trip* Karya Trinity: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson. Dalam *Jurnal Semiotika* Volume 18 Nomor 1, Januari 2017
- Desi Diana L., Memmy D. J., Irham R. 2022. "Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia* Vol. 02 No 01
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Komala, Sari Ratna. 2022. "Penggambaran Dunia dalam Novel *Melangkah* Karya J.S Khairen: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Mardiana, Mitha Jayanti. 2021. "Agenda dalam Novel *Manusia Langit* Karya Jajang Agus Sonjaya: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak
- Oktaviani, Antonius T. P., Agus W. 2021. "Analisis Struktur dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari." *Jurnal UNTAN*.
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rina Devianty. 2017 "Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan" *Jurnal Tarbiyah* Vol. 24 No. 2
- Safitri, Fajar Diana. 2023. "Subjektivitas dalam Novel *Manusia Langit* Karya J.A. Sonjaya sebagai Cerita Perjalanan Kontemporer". Tesis. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Suhartika, Ellin. 2021. "Potret Petualangan dalam Novel Tapak Jejak Karya Fiersa Besari." *Literasi: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 05 No 1.
- Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. New York: Routledge.
- Wellek, R., & Warren, A. (1990). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



**REPRESENTASI LIYAN DAN DUNIA PEJALAN DALAM NOVEL TAPAK JEJAK KARYA FIERSA  
BESARI: KAJIAN SAstra  
PERJALANAN CARL THOMPSON**

Octaviana Nur Aini, Dr. Drs. Sudibyo, M.Hum.

UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Windayanto, Riqko Nur Ardi. 2022. “*Di bawah Langit Tak Berbintang* Karya Utuy Tatang Sontani: Tinjauan Sastra Perjalanan Carl Thompson”. Dalam Jurnal *Atavisme* Volume 25, Nomor 2, November 2022.

### **Sumber Acuan Internet**

Bahasa Foresteract. “Biografi Fiersa Besari, Musisi Muda yang Hobi Menulis”.  
<https://bahasa.foresteract.com/biografi-fiersa-besari/>, diakses pada 20 April 2024.

Pikiran Rakyat. Menelusuri Asal Usul Pisang Goreng Sambal: Kuliner Legendaris yang Wajib Dicoba. <https://garut.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-528362224/menelusuri-asal-usul-pisang-goreng-sambal-kuliner-legendaris-yang-wajib-dicoba?page=all> diakses pada 22 November 2024