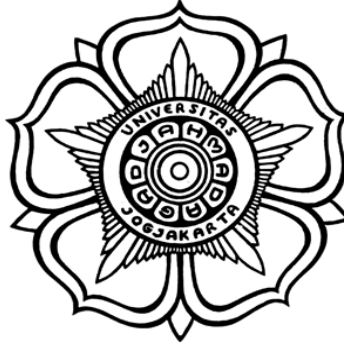


**REPRESENTASI LIYAN DAN DUNIA PEJALAN DALAM NOVEL *TAPAK JEJAK*
KARYA FIERSA BESARI: KAJIAN SAstra PERJALANAN CARL THOMPSON**

SKRIPSI



oleh:

Octaviana Nur Aini

21/481652/SA/21204

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025



REPRESENTASI LIYAN DAN DUNIA PEJALAN DALAM NOVEL TAPAK JEJAK KARYA FIERSA BESARI: KAJIAN SAstra PERJALANAN CARL THOMPSON
Octaviana Nur Aini, Dr. Drs. Sudibyoy, M.Hum.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

REPRESENTATIONS OF OTHER AND THE TRAVELER'S WORLD IN FIERSA BESARI

TAPAK JEJAK: AN ANALYSIS OF TRAVEL WRITING CARL THOMPSON'S

UNDERGRADUATE THESIS



by:

Octaviana Nur Aini

21/481652/SA/21204

UNDERGRADUATE PROGRAM OF INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE

DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2025

REPRESENTASI LIYAN DAN DUNIA PEJALAN DALAM NOVEL *TAPAK JEJAK*

KARYA FIERSA BESARI: KAJIAN SAstra PERJALANAN CARL THOMPSON

SKRIPSI



oleh:

Octaviana Nur Aini

21/481652/SA/21204

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra Indonesia dari Fakultas**

Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

2025

HALAMAN PENGESAHAN

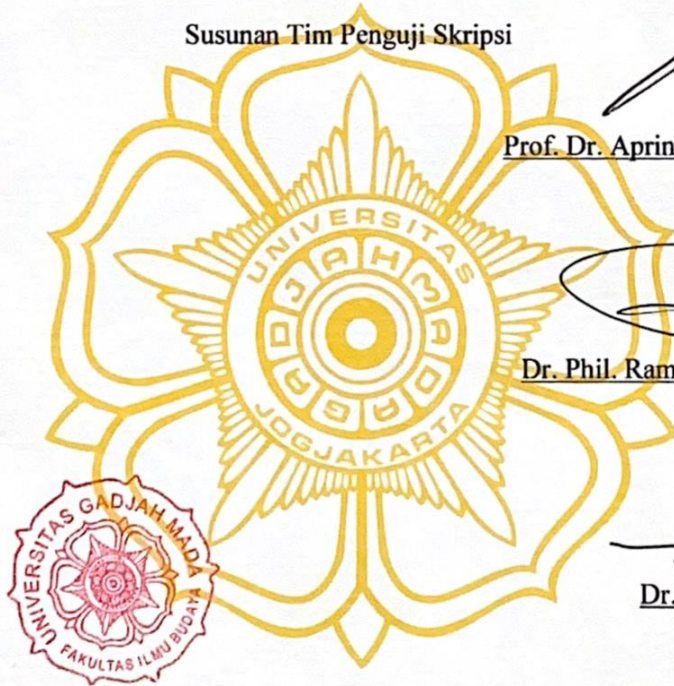
SKRIPSI

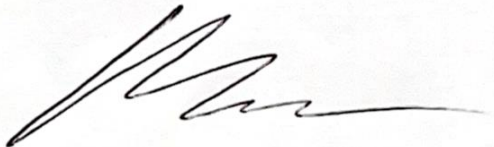
REPRESENTASI LIYAN DAN DUNIA PEJALAN DALAM NOVEL *TAPAK JEJAK KARYA* FIERSA BESARI: KAJIAN SASTRA PERJALANAN CARL THOMPSON


Dipersiapkan dan disusun oleh
Octaviana Nur Aini
21/481652/SA/21204

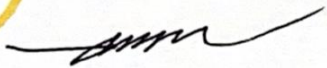
telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi
Pada 01 Juli 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi

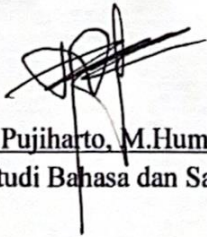



Prof. Dr. Aprinus Salam, S.S., M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. Phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.
Penguji Utama


Dr. Drs. Sudibyoy, M. Hum.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 01 Juli 2025


Dr. Pujiharto, M.Hum.

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia