



## DAFTAR PUSTAKA

- Absar, Norleli. 2023. "Kajian Hadis Tentang Sikap Rasulullah saw. Memaafkan Wahsyi bin Harb Ditinjau Dari Ilmu Psikologi". Skripsi. Riau: UINSUSKA.
- Af'idah, Maya Nur. 2021. "Analisis Etika Profetik dalam Novel *Diary Ungu Rumaysha* Karya Nisaul Kamilah". Skripsi. Banyuwangi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIDA.
- Al-Albani, Muhammad Nashiruddin. 2006a. *Shahih Sunan Abu Daud (Seleksi Hadis Shahih dari Kitab Sunan Abu Daud) Jilid 2*. Terj. Tajuddin Arief dkk.. Jakarta: Pustaka Azzam.
- \_\_\_\_\_. 2006b. *Shahih Sunan Abu Daud (Seleksi Hadis Shahih dari Kitab Sunan Abu Daud) Jilid 3*. Terj. Tajuddin Arief dkk.. Jakarta: Pustaka Azzam.
- \_\_\_\_\_. 2006c. *Shahih Sunan Tirmidzi (Seleksi Hadis Shahih dari Kitab Sunan Tirmidzi) Jilid 2*. Terj. Tajuddin Arief dkk.. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Al-Albani, Muhammad Nashiruddin. 2007. *Shahih At-Targhib wa At-Tarhib Jilid 5*. Terj. Izzudin Karimi dkk.. Jakarta: Pustaka Sahifa.
- Al-Ghazali. 2007. *Afatul Lisan (Terapi dan Solusinya)*. Terj. MS. Ibnu Hasan. Surabaya: Amelia.
- Al-Haddad, Abdullah bin Alawi. 2022. *Risalah Mu'awanah wal Mudhaharah wal Muwazarah*. Kediri: Maktabah Al-Kamal.
- Al-Qur'an (diterjemahkan oleh Yayasan Penyelenggara Penerjemah Al-Qur'an, 2015). Jakarta: Al-Huda.
- Al-Utsaimin, Muhammad bin Shalih. 2010. *Syarah Shahih Bukhari Jilid 1*. Terj. Abu Ihsan Al-Atsari. Jakarta: Darus Sunnah Press.
- Aulia, Ia. 2022. "Kasih Sayang sebagai Konsep *Hablumminannas* dalam Perspektif Hadis: Studi *Takhrij* dan *Syarah* Hadis". *Gunung Djati Conference Series: Conference Article of Takhrij Al-Hadith*. Vol. 16. Hlm. 279-287.
- Baqi, Muhammad Fu'ad Abdul. 2017. *Shahih Bukhari Muslim (Al-Lu'lu' wal Marjan)*. Terj. Muhammad Ahsan bin Usman. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Baried, Siti Baroroh, dkk.. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.

- Braginsky, V.I. 1994. *Erti Keindahan dan Keindahan Erti dalam Kesusasteraan Melayu Klasik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Braginsky, V.I. 1998. *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal*. Jakarta: INIS.
- Dewi, Cita, dkk.. 2025. “Kajian Lima Nikaya: *The Power of Forgiveness* (Kekuatan Memaafkan)”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Kebudayaan dan Agama*. Vol. 3(2). Hlm. 125-134.
- Fang, Liaw Yock. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan Kelima. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Istanti, Kun Zachrun. 1991. “Unsur Kepahlawanan Hikayat Indraputra”. *Jurnal Humaniora*. No 2. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Katsir, Ibnu. *Ringkasan Bidayah wan Nihayah*. Diringkas oleh Ahmad Al-Khani.
- Kosasih, E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kuntowijoyo. 2019. *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Laili, Wahyu Nur. 2021. “Keindahan dalam *Hikayat Purasara* Karya Muhammad Bakir: Analisis Estetika Melayu Braginsky”. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Marlina. 2024. “Hadis Tentang Anjuran Berbakti Kepada Kedua Orang Tua”. *Humanitis: Jurnal Humaniora, Sosial, dan Bisnis*. Vol. 2(2). Hlm. 287-296.
- Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1980. “Rona Keislaman dalam Hikayat Indraputra”. *Archipel: De La Philologie à l'histoire*. Vol. 20. Hlm. 133-142.
- Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1983. *Hikayat Indraputra: A Malay Romance*. Dordrecht: Foris Publications Holland.
- Nawawi, Imam. 2018. *Arbain An-Nawawi*. Terj. Tim Ahli Akademi Matan. Surabaya: Pustaka Syabab.
- \_\_\_\_\_. *Syarah Shahih Muslim Jilid 11*. Jakarta: Darus Sunnah.
- Nufiar dan Nazaruddin. 2021. “Ingkar Janji dalam Praktik Pengalihan Utang”. *Jurnal Tahqiq*. Vol. 15(1). Hlm. 90-95.



- Nurfahmi, Rulita, Siti Gita Permana, dan M. Januar Ibnu Adham. 2017. "Pengaruh Globalisasi terhadap Lunturnya Budaya Sopan Santun pada Generasi Muda Indonesia". Online at academia.edu.
- Pradopo, Rachmat Djoko, dkk.. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Purnama, Sigit dan Laily Hidayati. 2020. "Pengasuhan Anak Usia Dini dalam Hikayat Indraputra". *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 4(2). Hlm. 520-542.
- Purnomo, Sigit. 2015. "Etika Profetik pada Novel *Mantra Pejinak Ular* Karya Kuntowijoyo Melalui Pendekatan Ekspresif dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah.
- Rifianty, Rizky Tia. 2019. "Pola Penggambaran Dunia dan Agenda Perjalanan dalam *Hikayat Indraputra: Kajian Sastra Perjalanan Carl Thompson*". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Riskina Tjg, Hikma. 2024. "Degradasi Identitas Nasional: Munculnya Individualisme di Kalangan Generasi Z". *Jurnal Intelek Insan Cendekia*. Vol. 1(9). Hlm. 4772-4780.
- Shihab, Muhammad Quraish. *Tafsir Al-Mishbah Jilid 15 (Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an)*. Tangerang: Lentera Hati.
- Ulfa, Nimas A., Ahmad R. Muzammil, dan Agus Wartiningih. 2022. "Etika Profetik dalam Novel *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi". *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan Khatulistiwa*. Vol. 11(12). Hlm. 3190-3195.
- Wellek, R. dan A. Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terjemah oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wibowo, Satryo K., dan Muhammad Abdullah. 2023. "Etika Profetik dalam Cerita Rakyat Kabupaten Berau: *Si Kannik Barrau Sanipa*". *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 6(3). Hlm. 655-668.