

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMBUTAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMBUTAN DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	7
1.3    Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4    Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.4.1  Lingkup Wilayah .....	9
1.4.2  Lingkup Waktu .....	9
1.4.3  Lingkup Data.....	10
1.5    Tinjauan Pustaka .....	11
1.6    Metode Penelitian.....	13
1.6.1  Tahap Pengumpulan Data.....	14
1.6.2  Tahap Analisis Data.....	15
1.6.3  Kesimpulan.....	16
1.7    Alur Penelitian.....	17
<b>BAB II GAMBARAN UMUM</b> .....	<b>18</b>

2.1	Kotabaru Yogyakarta .....	18
2.1.1	Kotabaru Sebagai Kawasan Cagar Budaya .....	21
2.1.2	Zonasi Kawasan Cagar Budaya Kotabaru .....	23
2.1.3	Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Kotabaru .....	27
2.1.4	Arsiterktur Bangunan di Kawasan Cagar Budaya Kotabaru .....	30
2.2	Arsitektur Bangunan Baru dalam Kawasan Cagar Budaya Kotabaru	31
2.2.1	Gaya Arsitektur Berciri Khas Daerah Istimewa Yogyakarta .....	35
2.2.2	Karakteristik Arsitektur Bangunan Kolonial dan Indis Menurut Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta .....	38
2.2.3	Perubahan Fungsi dan Tata Ruang Bangunan .....	45
2.3	Bangunan di Jalan Suroto Nomor 5 Toko Sepatu Donatello .....	48
<b>BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>53</b>
3.1	Perubahan pada Bentuk Bangunan Toko Sepatu Donatello .....	53
3.1.1	Perubahan Bangunan Toko Sepatu Donatello Setelah Renovasi .....	53
3.1.2	Adaptasi Ruangan .....	70
3.2	Kesesuaian Bentuk Bangunan Eksisting dengan Peraturan Daerah ...	75
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>97</b>
4.1	Kesimpulan .....	97
4.2	Saran .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>102</b>